# Mônica

EDITORA ABRIL

108

ANO IX - Cr$ 12,00

Ano Internacional da Criança 1979

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 16,00/Portugal: Esc. 20$00 - CÓD. 0010

# NÃO COMPRE SCANS!

**Esse scan, é uma forma de compartilhamento sem fins de lucro nenhum, se porventura você o comprou de alguma forma, você foi ludibriado!**

Back Old Mônica

# Cai-Não-Cai da Estrela.

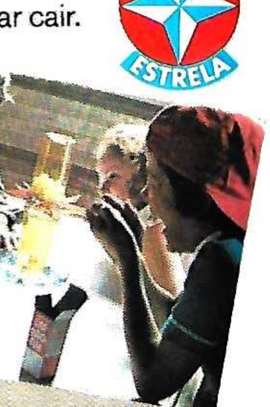
## Muita emoção num jogo só.

**Cai-não-cai** é um brinquedo cheio de surpresas e muito suspense.

É uma prova de habilidade. Um jogo emocionante.

Vá buscar o seu e prepare os seus nervos. Mas, atenção! puxe o palitinho certo. Com muita firmeza, para não deixar cair.

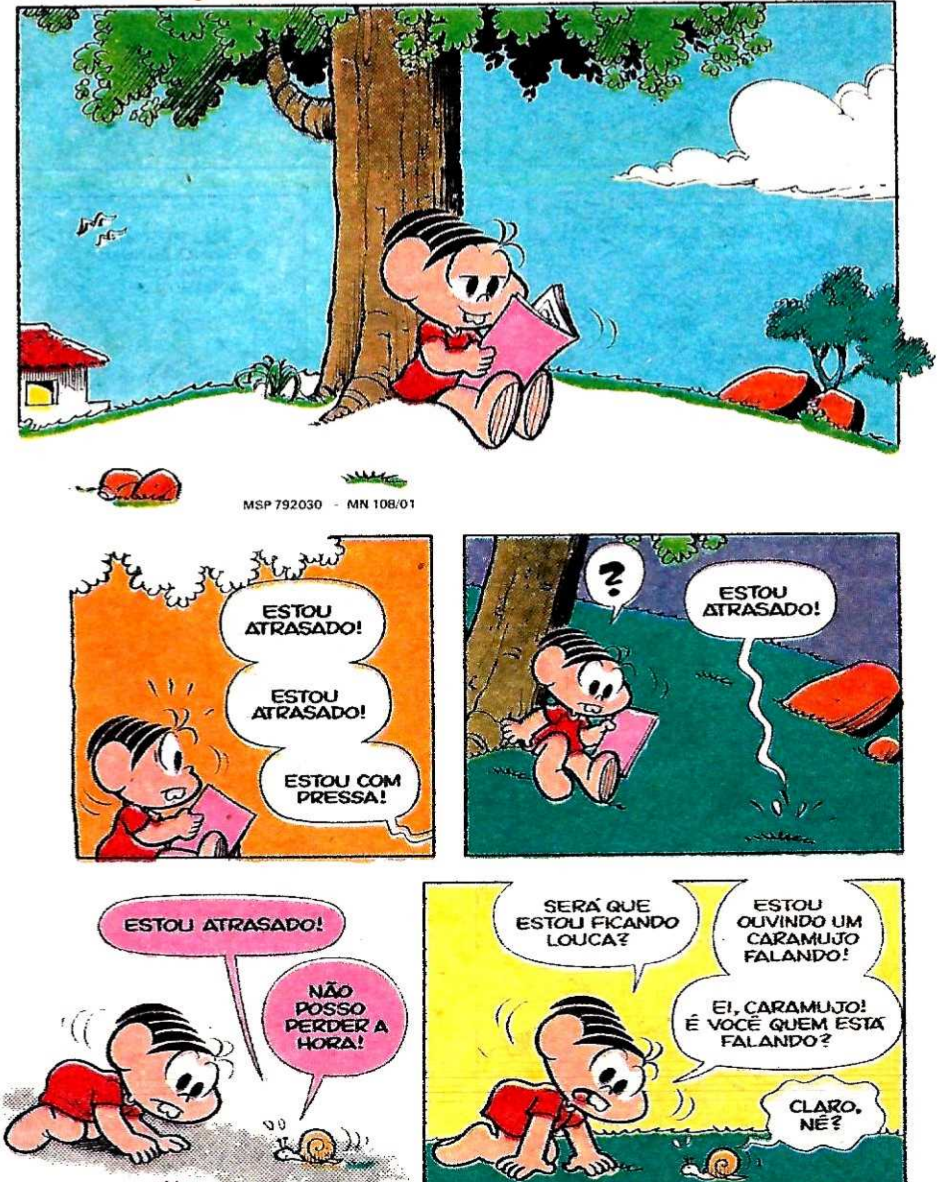
ESTRELA



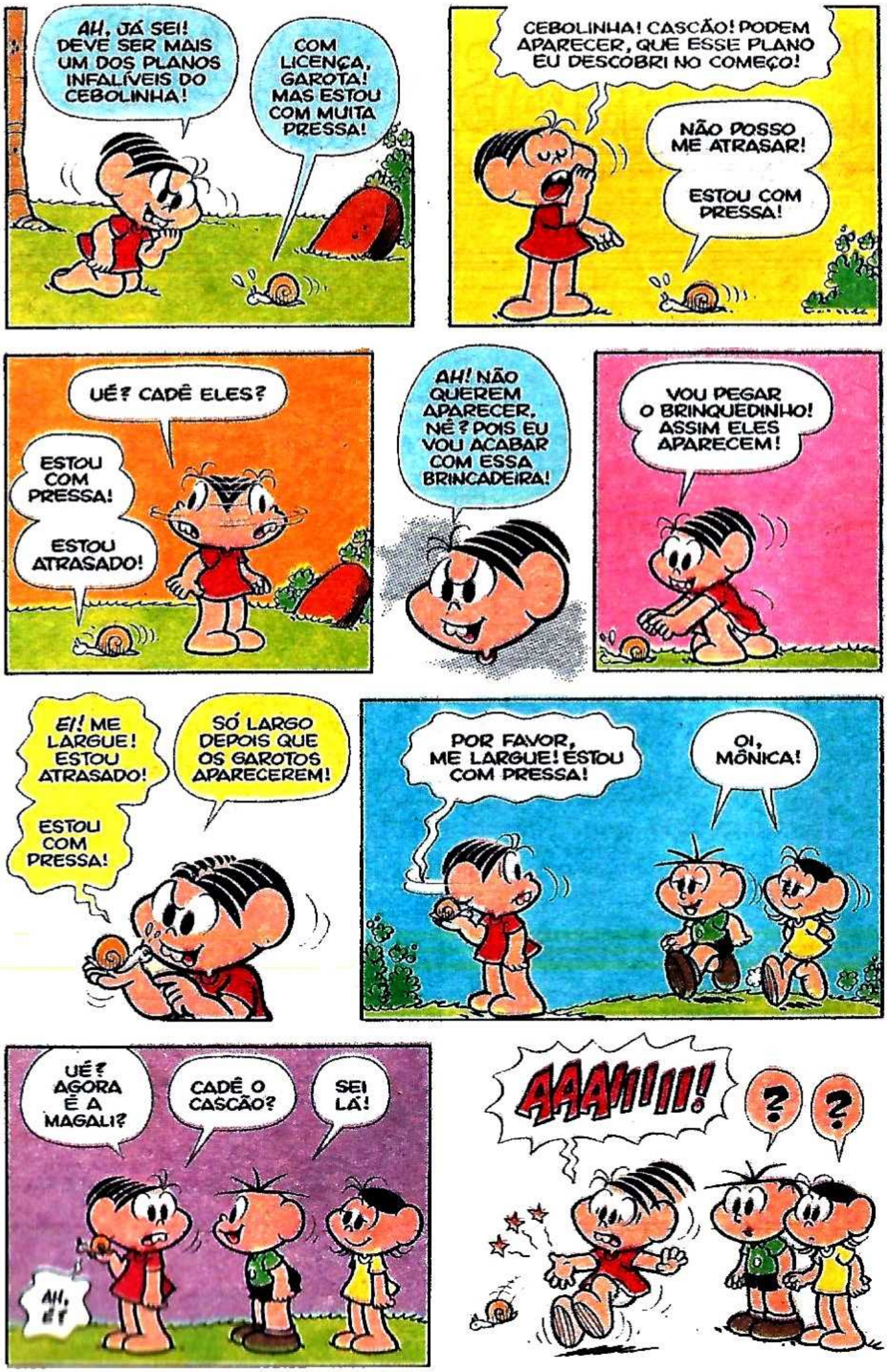
MAURICIO APRESENTA

# MÔNICA NO PAÍS DO AÇÚCAR

COM A TURMA



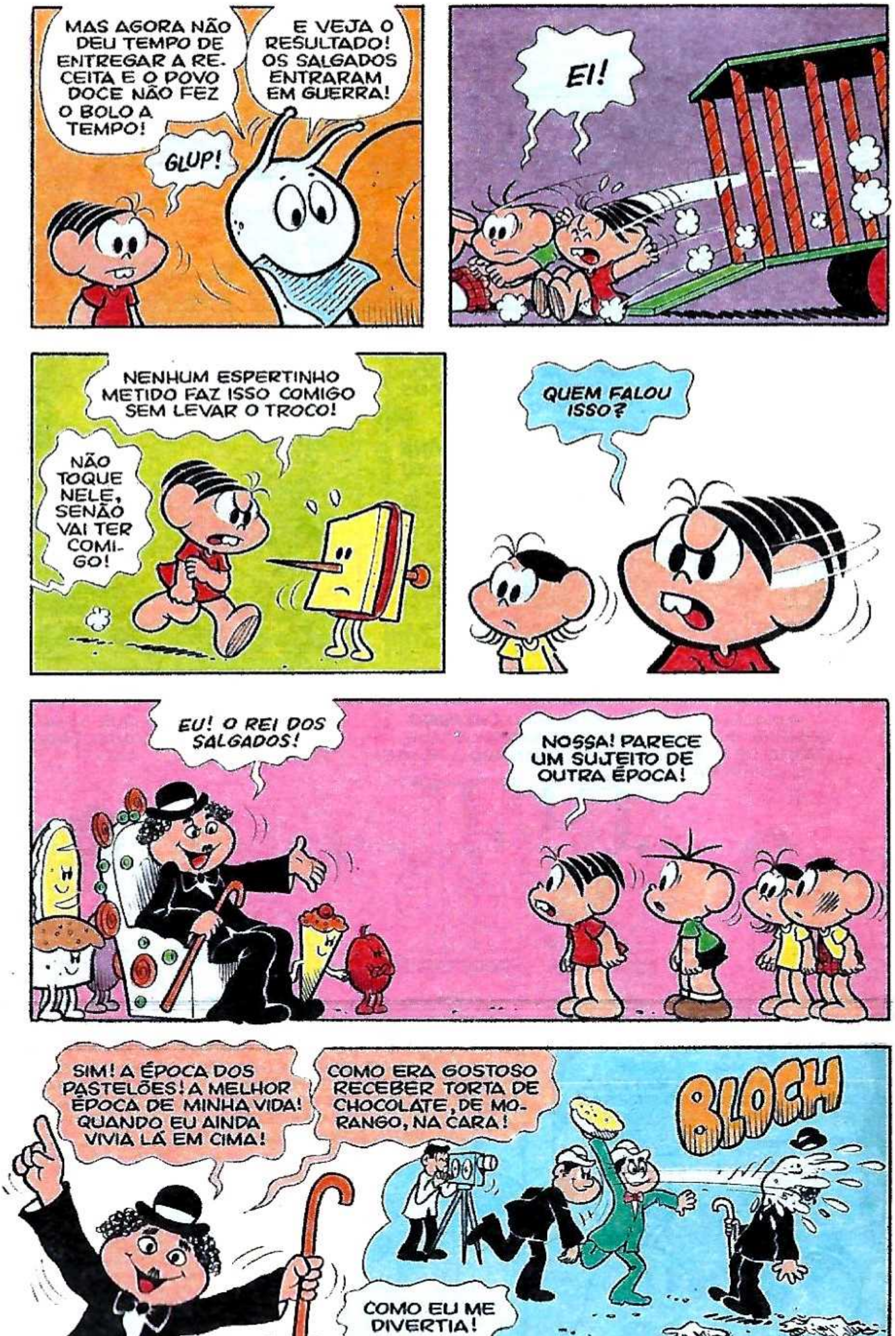

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


AH, JÁ SEI! DEVE SER MAIS UM DOS PLANOS INFALÍVEIS DO CEBOLINHA!
COM LICENÇA, GAROTA! MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!
CEBOLINHA! CASCÃO! PODEM APARECER, QUE ESSE PLANO EU DESCOBRI NO COMEÇO!
NÃO POSSO ME ATRASAR!
ESTOU COM PRESSA!
UÉ? CADÊ ELES?
ESTOU COM PRESSA!
ESTOU ATRASADO!
AH! NÃO QUEREM APARECER, NÉ? POIS EU VOU ACABAR COM ESSA BRINCADEIRA!
VOU PEGAR O BRINQUEDINHO! ASSIM ELES APARECEM!
EI! ME LARGUE! ESTOU ATRASADO!
ESTOU COM PRESSA!
SÓ LARGO DEPOIS QUE OS GAROTOS APARECEREM!
POR FAVOR, ME LARGUE! ESTOU COM PRESSA!
OI, MÔNICA!
UÉ? AGORA É A MAGALI?
CADÊ O CASCÃO?
SEI LÁ!
AH, É!
AAAIIIII!
?
?

O QUE ACONTECEU?
ESSE CARACOL ME MORDEU!
CALACOL TEM DENTE?
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO É UM PLANO INFALÍVEL, NÃO! VAMOS SEGUIR A PISTA DELE!
ACHO QUE NÃO!
EI!
CASCÃO!
TUM
PUXA! COMO ESTA ÁRVORE É FUNDA!
CASCÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU TAVA SEGUINDO UM CARACOL FALANTE QUANDO VOCÊS ME DERRUBARAM!
ME AJUDA A SAIR DAQUI!
DÁ A MÃO!
CASCÃO! COMO VOCÊ É PESADO!
CEBOLINHA!
MÔNICA!
TUM
PUF
TÓIM
PIM
POF

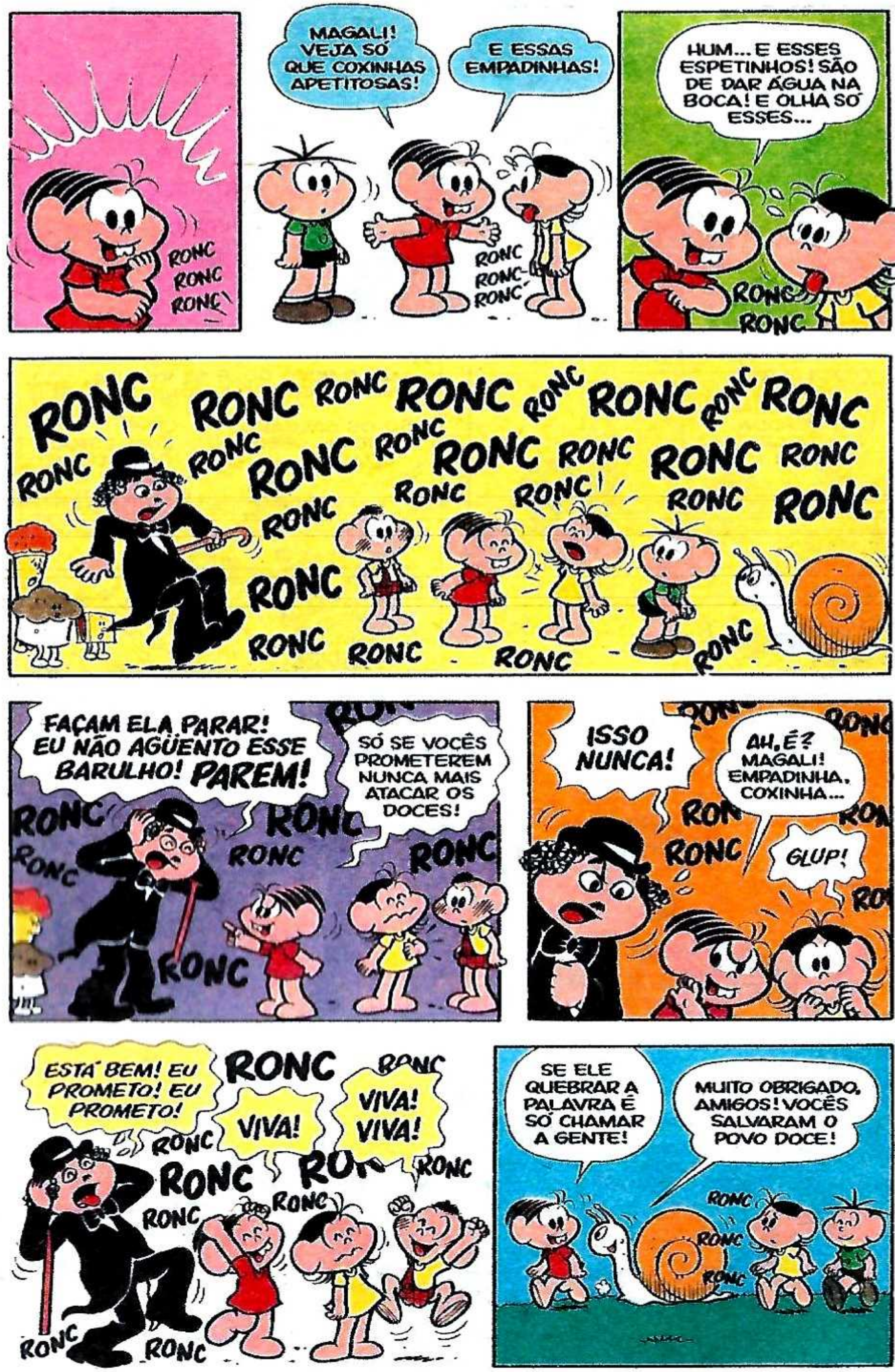
UAU! QUE CAÍDA!
MÔNICA! VEJA!
É SÓ DOCE!
UAU! QUE LUGAR É ESSE?
SEI LÁ! MAS JÁ ESTOU GOSTANDO!
ESTOU COM PRESSA! COM LICENÇA! ESTOU COM PRESSA!
ESTOU COM PRESSA!
UAU! OLHA SÓ COMO ELE CLESCEU!
MUITO BEM, CARACOLZINHO DE CORRIDA! PODE COMEÇAR A FALAR! QUE LUGAR É ESSE?
POR FAVOR, ME LARGUE! SENÃO VOU CHEGAR ATRASADO!
ATRASADO PRA QUÊ?
ATRASADO PARA A...
OH! AGORA É TARDE!
MEU RELÓGIO-ALARME TOCOU!
TRRIIIIM

PEGUEM ELES, PESSOAL!
IÁÁÁÁÁ!
GRRRR!
GRRR!
EI! CUIDADO COM ESTES PALITOS!
É MELHOR VOCÊS NÃO REAGIREM! OS SALGADOS SÃO MUITO BRAVOS!
AAAIII! JÁ NOTEI!
ESTÃO MANDANDO A GENTE ENTRAR AÍ!
É MELHOR FAZER O QUE MANDAM!
PUXA! EU SEMPRE GOSTEI TANTO DE EMPADA E COXINHA!
OLHA SÓ O CALINHO DE LOCAMBOLE QUE ESTÁ PUXANDO A GENTE!
MUITO BEM, CARACOL! PODE FALAR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
É MUITO SIMPLES!
PUF
PUF
PUF
SE VOCÊ NÃO TIVESSE ME SEGURADO LÁ EM CIMA, DARIA TEMPO DE ENTREGAR ESTA RECEITA PROS DOCEI- ROS E TUDO ESTARIA EM PAZ NOVAMENTE!
RECEITA PROS DOCEIROS? QUE NEGÓCIO É ESSE?
EU EXPLICO! ESSA RECEITA É DE UM BOLO ESPECIAL QUE OS DOCES OFERECEM PARA O POVO SALGADO TODO ANO!
ASSIM OS DOIS POVOS FICAM AMIGOS E NÃO BRIGAM ENTRE SI!

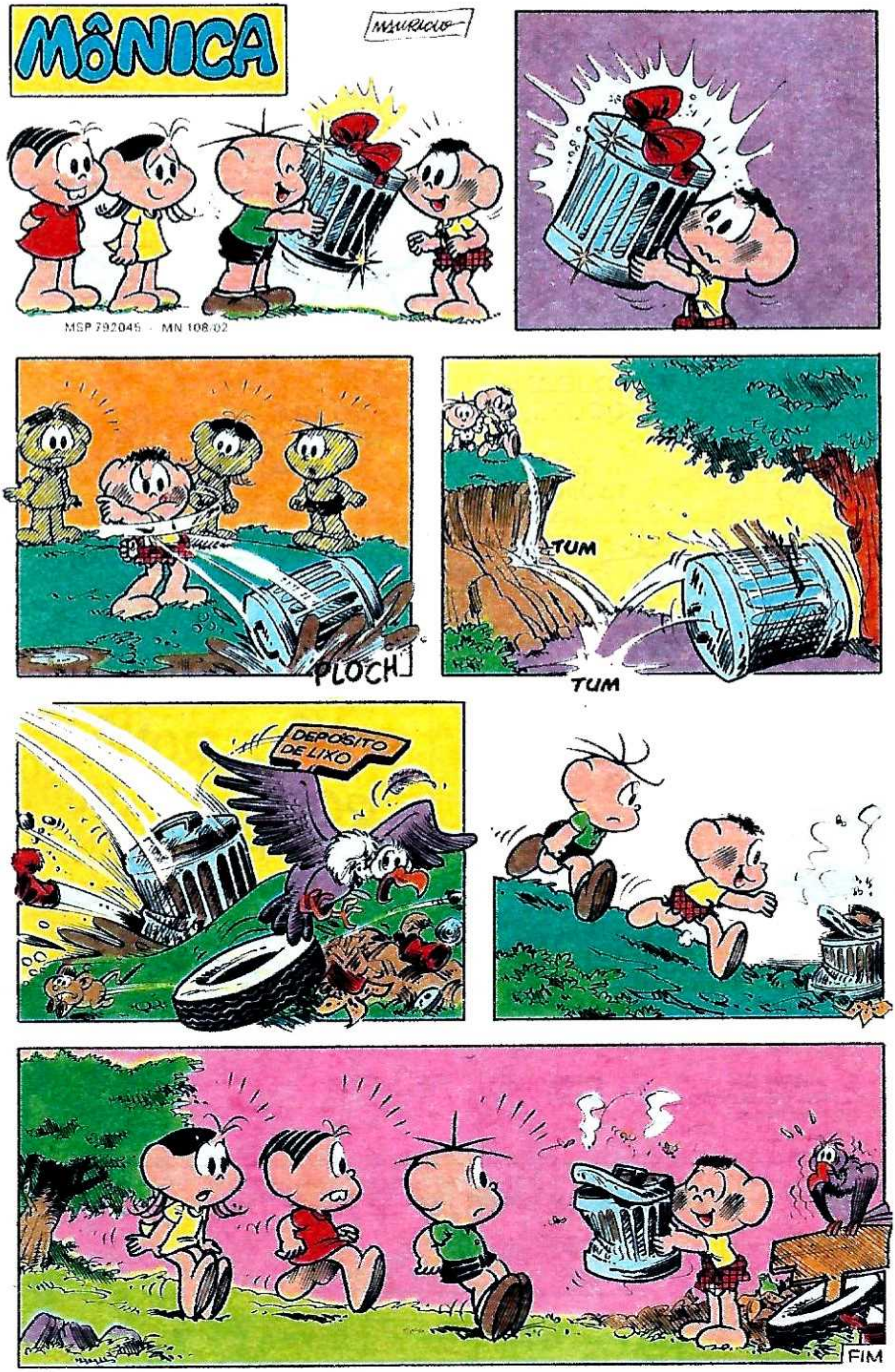


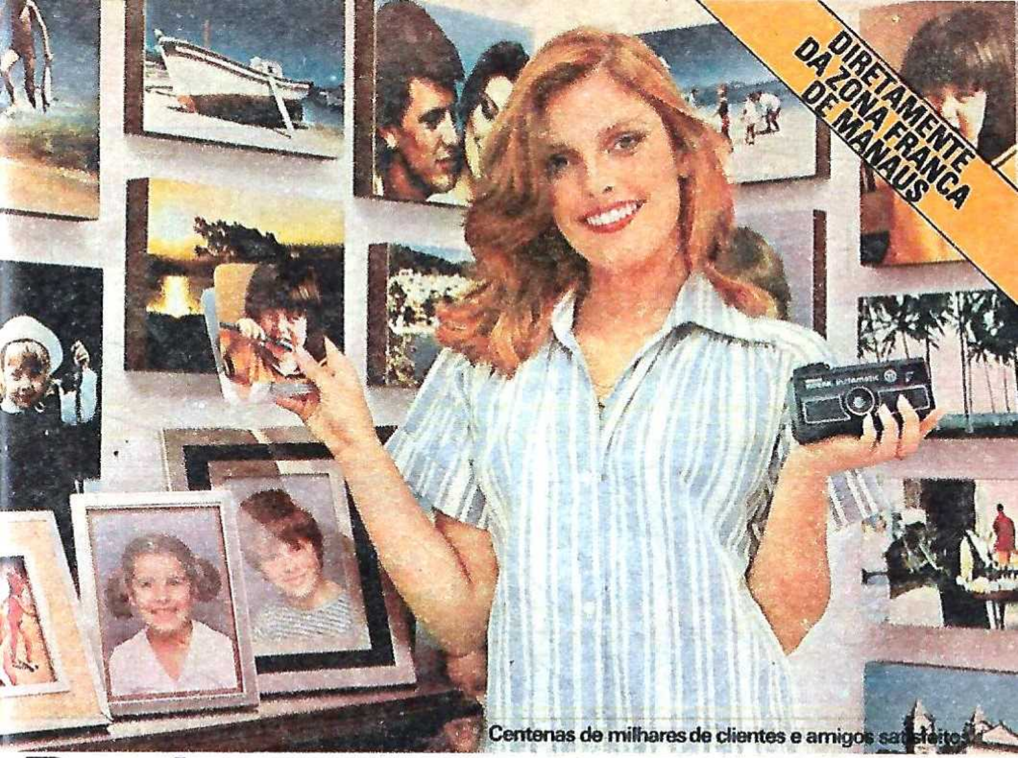
MAS AGORA NÃO DEU TEMPO DE ENTREGAR A RE-CEITA E O POVO DOCE NÃO FEZ O BOLO A TEMPO!
E VEJA O RESULTADO! OS SALGADOS ENTRARAM EM GUERRA!
GLUP!
EI!
NENHUM ESPERTINHO METIDO FAZ ISSO COMIGO SEM LEVAR O TROCO!
NÃO TOQUE NELE, SENÃO VAI TER COMI-GO!
QUEM FALOU ISSO?
EU! O REI DOS SALGADOS!
NOSSA! PARECE UM SUJEITO DE OUTRA ÉPOCA!
SIM! A ÉPOCA DOS PASTELÕES! A MELHOR ÉPOCA DE MINHA VIDA! QUANDO EU AINDA VIVIA LÁ EM CIMA!
COMO ERA GOSTOSO RECEBER TORTA DE CHOCOLATE, DE MO-RANGO, NA CARA!
BLOCH
COMO EU ME DIVERTIA!

ELE ESTÁ FALANDO DA ÉPOCA DO CINEMA MUDO!
É!
NAQUELA ÉPOCA ERA COSTUME JOGAR TORTA NA CARA DO OUTRO, NOS FILMES CÔMICOS!
MAS AÍ DESCOBRIRAM O CINEMA FALADO E DECIDIRAM QUE RECEBER BOLO NA CARA NÃO TINHA MAIS GRAÇA!
BLÁ! BLÁ! BLÁ? BLÁ?
FOI AÍ QUE DESCOBRI ESSE LUGAR E RESOLVI MORAR AQUI!
MAS O POVO DOCE SE RECUSA A ME RECONHECER COMO SEU REI!
SÓ OS SALGADOS É QUE ME OBEDECEM!
E JÁ ESTOU CANSADO DE RECEBER TORTA E BOLO SALGADO NA CARA!
POR ISSO DECLAREI GUERRA AO POVO DOCE! COM ISSO TEREI AS TORTAS E BOLOS DOCES QUE QUISER!
COMO NOS VELHOS TEMPOS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
GLUP!
NÃO PODEMOS DEIXAR ELE FAZER ISSO!
ELE VAI ACABAR COM A POPULAÇÃO DOS DOCES EM POUCO TEMPO!
AH! AH! AH! AH! AH!
E AGORA?
HUM...
RONC
RONC
RONC


RONC RONC RONC
MAGALI! VEJA SÓ QUE COXINHAS APETITOSAS!
E ESSAS EMPADINHAS!
RONC RONC- RONC
HUM... E ESSES ESPETINHOS! SÃO DE DAR ÁGUA NA BOCA! E OLHA SÓ ESSES...
RONC RONC
RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC RONC RONC RONC RONC
RONC RONC RONC RONC
FAÇAM ELA PARAR! EU NÃO AGÜENTO ESSE BARULHO! PAREM!
SÓ SE VOCÊS PROMETEREM NUNCA MAIS ATACAR OS DOCES!
RONC RONC RONC RONC RONC
ISSO NUNCA!
AH, É? MAGALI! EMPADINHA, COXINHA...
GLUP!
RONC
ESTÁ BEM! EU PROMETO! EU PROMETO!
RONC
VIVA!
VIVA! VIVA!
RONC RONC RONC RONC RONC RONC
SE ELE QUEBRAR A PALAVRA É SÓ CHAMAR A GENTE!
MUITO OBRIGADO, AMIGOS! VOCÊS SALVARAM O POVO DOCE!
RONC RONC RONC

TOME! AQUI ESTÁ O MAPA DA TERRA DOS DOCES E MUITO OBRIGADO!
ORA, NÃO FOI NADA!
TCHAU!
BEM, TURMA! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU BEM!
É MESMO!
JÁ PENSOU SE AQUELE CARA ATACA OS DOCES, O QUE SERIA DELES?
É! TADINHOS!
SÓ UM NEGÓCIO, TURMA!
O QUE FOI?
POR QUE A GENTE ESTÁ FALANDO ALTO?
RONC
RONC RONC
RONC
RONC RONC
RONC
RONC
AINDA DÁ PRA SE OUVIR, MÔNICA!
PEDE MAIS!
RONC
RONC
FIM


MÔNICA
MAURICIO
MSP 792045 - MN 108/02
PLOCH
TUM
TUM
DEPÓSITO DE LIXO
FIM




# Depois que comecei a fotografar com a Sonora, nunca mais parei.

É tão fácil e tão barato! Veja só, comprei esta câmara na Sonora por um preço incrível e ainda ganhei um filme colorido inteiramente grátis.

As primeiras fotografias foram da minha família. Mandei revelar o filme na Sonora e fiquei super contente com o resultado.

Daí pra frente, mando revelar meus filmes na Sonora, recebo pelo Reembolso Postal minhas fotos reveladas e ampliadas e um filme colorido inteiramente grátis. Se mando revelar dois filmes, recebo dois filmes coloridos grátis, e assim pra toda vida. É realmente sensacional. Ah! Também recebo grátis o Álbum Sonora pra guardar e conservar minhas fotografias.

Fotografe você também com esta Instamatic. É só preencher o Certificado e enviar pra Sonora que dentro de poucos dias você recebe pelo Reembolso Postal a sua câmara Instamatic e o filme colorido grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
**Cr$ 299,00**
e ganhe um filme colorido grátis.

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

**SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS**
A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

## CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

Sim! Quero comprar ____ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

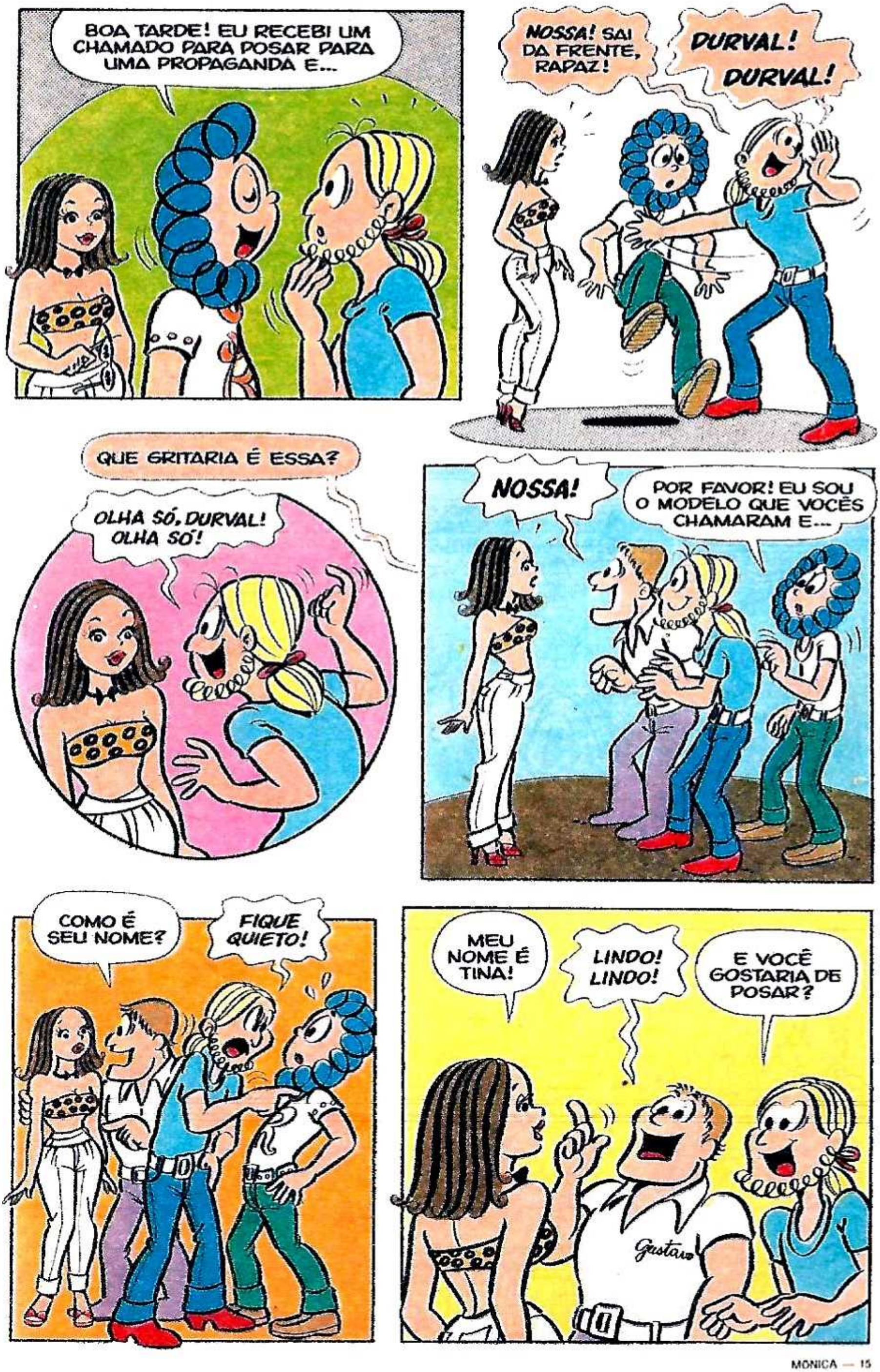
Nome ____________________
End. ____________________ Nº ______ Aptº ______
Cidade ____________________ CEP ______
Estado __________ __________
assinatura

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

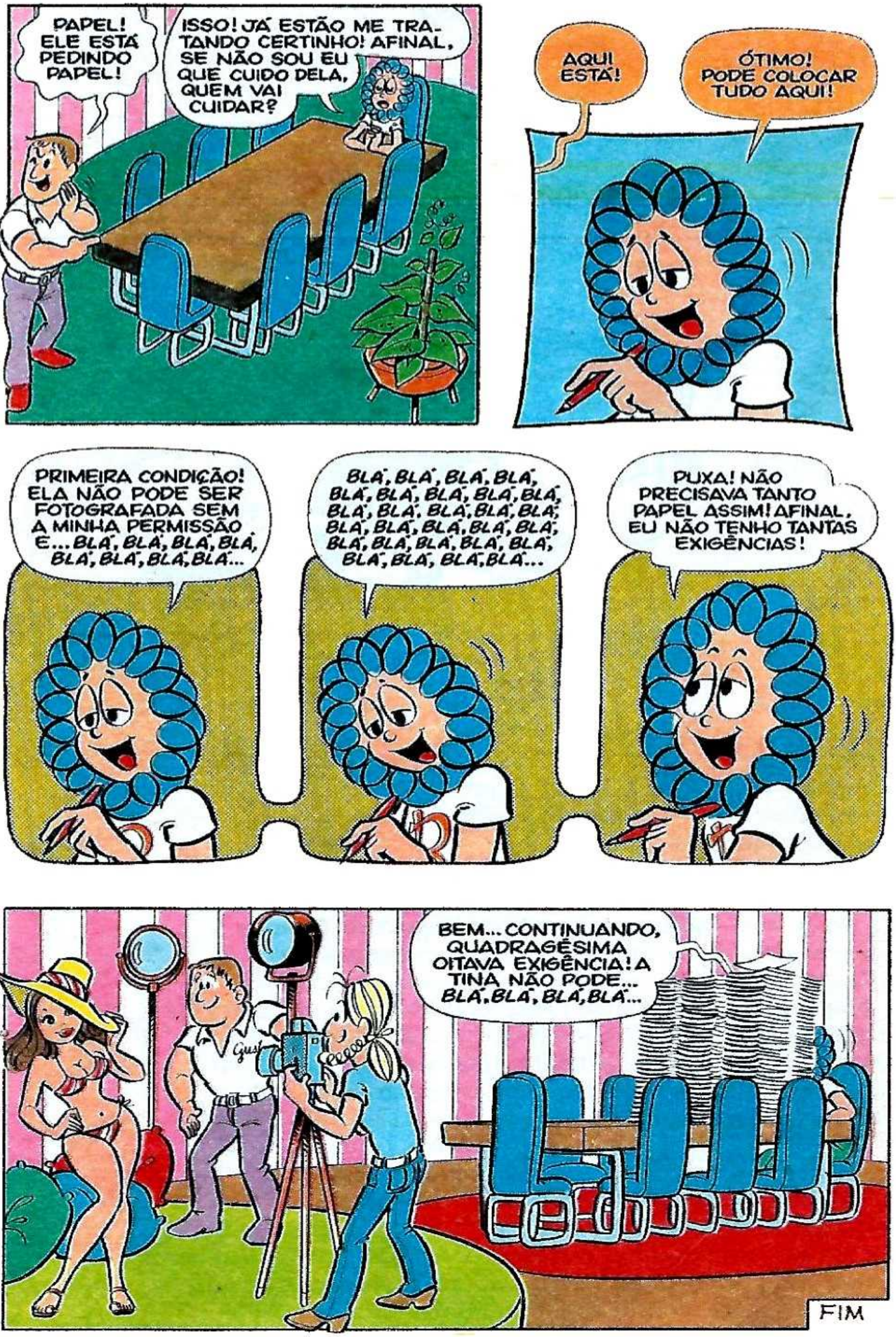
1104 MO108

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

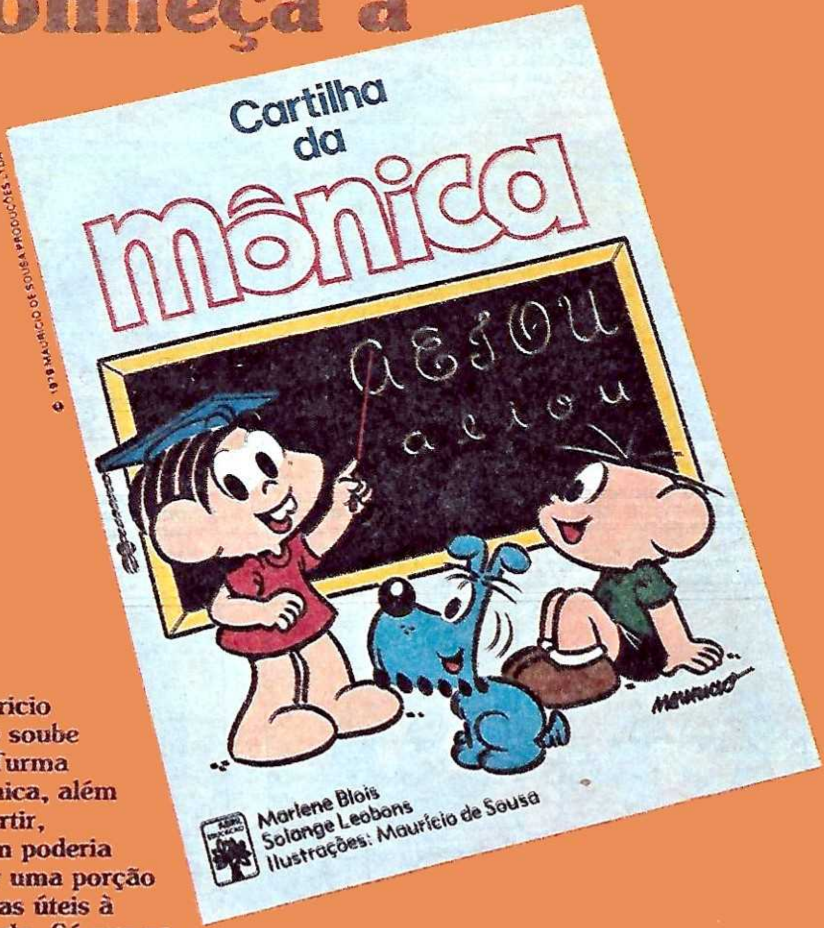
TINA
É NESSA RUA!
FINALMENTE DESCOBRIRAM MEU TALENTO E ME CONVIDARAM PRA EU SER MODELO!
AGÊNCIA
AGORA FIQUE ME OBSERVANDO! ASSIM VOCÊ APRENDERÁ BASTANTE!


BOA TARDE! EU RECEBI UM CHAMADO PARA POSAR PARA UMA PROPAGANDA E...
NOSSA! SAI DA FRENTE, RAPAZ!
DURVAL!
DURVAL!
QUE GRITARIA É ESSA?
OLHA SÓ, DURVAL! OLHA SÓ!
NOSSA!
POR FAVOR! EU SOU O MODELO QUE VOCÊS CHAMARAM E...
COMO É SEU NOME?
FIQUE QUIETO!
MEU NOME É TINA!
LINDO! LINDO!
E VOCÊ GOSTARIA DE POSAR?
Gustavo

VAMOS FAZER DE VOCÊ A GAROTA MODELO DO ANO!
VOCÊ SERÁ FAMOSA!
OLHA SÓ QUE PERFIL!
*UM MOMENTO!* SE VOCÊS QUEREM TIRAR FOTOS DA TINA, ANTES TÊM QUE FALAR COMIGO! AFINAL, EU SOU O EMPRESÁRIO DELA!
VOCÊ TEM EMPRESÁRIO?
NEM TUDO É PERFEITO!
POIS NÃO, SENHOR... SENHOR...
ROLO! SENHOR ROLO!
PRIMEIRO! ONDE É A SALA DE REUNIÕES? AFINAL NÃO FICA BEM CONVERSAR COM O EMPRESÁRIO DA GAROTA-MODELO DO ANO NUMA SALA DE RECEPÇÃO!
AH! AGORA ESTÁ ÓTIMO!
PRECISO DE PAPEL, CANETAS...
TENHO ALGUMAS SUGESTÕES PARA A PROMOÇÃO!


PAPEL! ELE ESTÁ PEDINDO PAPEL!
ISSO! JÁ ESTÃO ME TRATANDO CERTINHO! AFINAL, SE NÃO SOU EU QUE CUIDO DELA, QUEM VAI CUIDAR?
AQUI ESTÁ!
ÓTIMO! PODE COLOCAR TUDO AQUI!
PRIMEIRA CONDIÇÃO! ELA NÃO PODE SER FOTOGRAFADA SEM A MINHA PERMISSÃO E... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA! NÃO PRECISAVA TANTO PAPEL ASSIM! AFINAL, EU NÃO TENHO TANTAS EXIGÊNCIAS!
Gus
BEM... CONTINUANDO, QUADRAGÉSIMA OITAVA EXIGÊNCIA! A TINA NÃO PODE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FIM

# Conheça a




O Mauricio sempre soube que a Turma da Mônica, além de divertir, também poderia ensinar uma porção de coisas úteis à criançada. Só que na hora de ensinar mesmo, pra valer, a Turma da Mônica foi buscar duas professoras e autores acostumados a lidar com métodos de ensino para crianças. Foi assim que Marlene Blois, Solange Leobons e Mauricio de Sousa criaram a CARTILHA DA MÔNICA, para alfabetização no 1.º grau e o Manual do Professor para o acompanhamento didático. A Cartilha tem 164 páginas cheias de ilustrações coloridas ligadas a uma porção de palavrinhas que as crianças vão conhecendo pouco a pouco até que, de repente, já sabem ler e escrever. O aprendizado é sério, mas tudo parece tão fácil e divertido quando é feito junto com as estrepolias da Turma da Mônica. Deve ser por isso que a CARTILHA DA MÔNICA, lançamento da Abril Educação, já está sendo adotada por todos os estados do Brasil, com o apoio do Ministério da Educação e Cultura. ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL Caixa Postal 3077 - São Paulo.

# QUADRINHOS em história

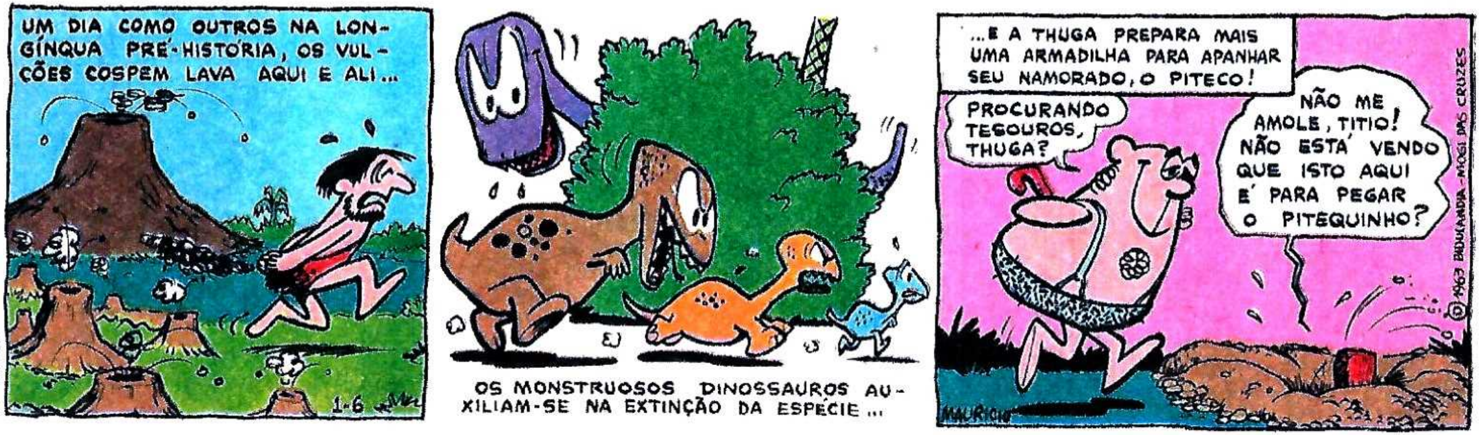
# PITECO

No ano de 1963, Mauricio de Sousa tinha um pequeno estúdio em Mogi das Cruzes, de onde enviava suas tiras para jornais de São Paulo e outras cidades.

Mauricio mantinha três tiras - Bidu, Cebolinha e Piteco - que começavam a apontar o estilo e o caminho que seriam seguidos mais tarde pela sua equipe. E nesse tempo nasceram muitos personagens que depois se tornaram importantes: Cascão, Mônica, Jotalhão e o Horácio, publicada originalmente no Diário da Noite, de São Paulo, nas tiras do Piteco.

Esta é uma produção do início do ano de 1963, publicada "sem retoques", conforme quis o Mauricio, para os arquivos da História em Quadrinhos brasileira.

MSP 792023 - MN 108/04



THUGA, MINHA QUERIDA SOBRINHA, POR QUE VOCÊ NÃO ARRANJA OUTRO NAMORADO? UM COM BOAS INTENÇÕES...
... E QUE ME LIVRE DE CONTINUAR A SUSTENTÁ-LA!
PRONTO, TIO! AGORA VAMO-NOS DAQUI! O PITECO COSTUMA PASSAR POR ESTA TRILHA TODOS OS DIAS QUANDO VOLTA DA CAÇA!
AINDA ACHO QUE VOCÊ DEVERIA PROCURAR UM MARIDO PELOS MÉTODOS TRADICIONAIS!
MAURICIO
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI!
ATÉ AMANHÃ, PITECO! TENHA MAIS SORTE NA PRÓXIMA CAÇADA!
TCHAU, UGA-BUGA!
VAMOS PARA A CAVERNA, HORÁCIO!
GRUNG!
2-6

AGORA VAMO-NOS DAQUI, TIO! NÃO SEI POR QUE, MAS ESTOU COM UMA FÉ BÁRBARA NESTA ARMADILHA!
AH, COMO EU GOSTARIA DE TER ESSA SUA FÉ!...
PERTO DALI!
... NÃO BASTAVA O MEU AZAR NA CAÇADA E O BUGA AINDA VEM ME "GOZAR"!
3-6
MAURICIO
... PARA TERMINAR SÓ FALTAVA EU PISAR NUMA DAQUELAS ARMADILHAS DA THUGA!
© 1963 BIDULÂNDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
???
UAI!

...EU CONTINUO ACHANDO QUE PELOS MÉTODOS CONVENCIONAIS VOCÊ...
SOCORRO!
ESPERE! ESSE GRITO...
CORRA, TIO! PARECE QUE DESTA VEZ PEGUEI A CAÇA CERTA!
???
MAURICIO
PITEQUINHO QUERIDO! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CAIU NOS MEUS BRAÇOS!
TIRE-ME DAQUI SUA... SUA SELVAGEM! CONHEÇO MEUS DIREITOS!
© 1963 BIDULÂNDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
?
VOU TIRÁ-LO DAÍ, SIM... PARA O NOSSO CASAMENTO!
4-6

TIO! ESSA É A MINHA OPORTUNIDADE! O SENHOR ME AJUDARÁ NOS PREPARATIVOS PARA O CASAMENTO, NÃO É?
LÓGICO!
© 1963 BIDULÂNDIA - MOGI DAS CRUZES
MAURICIO
ENTÃO, ENQUANTO VOU À ALDEIA PREPARAR TUDO COM O JUIZ, O SENHOR TIRA O PITECO DAÍ E PRENDE ELE NESTE SACO DE COURO!
MAS PRENDE BEM, HEM?
5-6
EU O ESPERO NA ALDEIA, TIO! TRAGA O NOIVO BEM AMARRADO, HEM?!
DESCULPE-ME, PITECO, MAS É VOCÊ OU EU... E A THUGA ANDA COMENDO TANTO!
...ENTRE NESSE SACO QUE EU O PUXAREI DAÍ...
...E ESPERO QUE ME DESCULPE, MAS VOU LEVÁ-LO PARA A THUGA!
?

NA ALDEIA DE LEM...
...QUEIRA DECLARAR O NOME DO NOIVO AO ESCRIVÃO! EM SEGUIDA DAREMOS INÍCIO À CERIMÔNIA... SE O NOIVO APARECER!
O NOME DELE É PITHECANTHROPUS ERECTUS DA SILVA, VULGO PITECO!
JUIZ
6-6
BEM, PODEMOS COMEÇAR A CERIMÔNIA! ONDE ESTÁ O NOIVO?
LÁ VEM ELE... TODO FELIZ... EM COMPANHIA DO MEU TIO!
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA - MOGI DAS CRUZES
MAS ISTO É UM SACO DE COURO... E EU NEM SEI O QUE HÁ AÍ DENTRO!
DIZ PRA ELE, TIO!
É O PITECO QUE ESTÁ AÍ... E COMO PESA!
JUIZ
MAURICIO

SÓ UMA COISA EU GOSTARIA DE SABER, MEU SENHOR, POR QUE O NOIVO VEIO ASSIM... ENSACADO?
É QUE ELE FICA TÃO FELIZ QUANDO PENSA NO CASAMENTO QUE SE NÃO O SEGURARMOS, ELE SAI CORRENDO DE ALEGRIA!
OH! QUE EMOCIONANTE!
EU SABIA QUE AINDA USARIA ESTA GRINALDA QUE COMPREI COMO "TENTAÇÃO DO DIA"!
JUIZ
7-6
MAURICIO
BEM... JÁ QUE O SENHOR SE RESPONSABILIZA PELO CONTEÚDO DISSO AÍ, VOU INICIAR A CERIMÔNIA!
AINDA BEM, PORQUE O NOIVO ESTÁ IMPACIENTE, NÃO É, PITECO?
OH! VOU SER MADAME PITECO, ENFIM! OH! OH!
©1963 BIDULANDIA - MOGI DAS CRUZES

...E É DE SUA LIVRE E ESPONTÂNEA VONTADE DESPOSAR A SENHORITA THUGA?
GUAAH!
A-ACHO QUE ISSO QUER DIZER "SIM", NÃO SENHOR JUIZ?
8-6
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
...E A SENHORITA ACEITA O CONTEÚDO DESSE SACO DE COURO COMO SEU LEGÍTIMO ESPOSO?
LÓGICO! LOGICO!
ESPEREI POR ISSO A VIDA INTEIRA, SEU JUIZ!
...ATÉ QUE A MORTE OS SEPARE! ESTÁ FINDA A CERIMÔNIA!
ESTÁ TÃO QUIETO! SERÁ QUE MORREU DE EMOÇÃO?
ALGUÉM ME DÊ UMA FACA, DEPRESSA! QUERO ABRAÇAR MEU MARIDINHO!
MAURICIO
SE VOCÊ TEM NERVOS FRACOS, NÃO CONTINUE LENDO ESTA HISTÓRIA...

MEUS PARABÉNS PELA VITÓRIA, THUGA! ISSO ME DEIXA MAIS ANIMADA!
ORA, OGRA, VOCÊ AINDA HÁ DE ENCONTRAR O SEU PRÍNCIPE ENCANTADO!
...E O TITIO AQUI SE LIVROU DE UMA SOBRINHA COMILONA!
NÃO!
?!?
9-6
© 1963 BIDULANDIA - MOGI DAS CRUZES
É O HÓRACIO, O DINOSSAURINHO DO PITECO!
???
A THUGA SE CASOU COM UM DINOSSAURO!
QUE HORROR!
?!
MAURICIO
E AGORA?

TOME! BEBA ISTO, THUGA! BEBA!
MAS NÃO É POSSÍVEL! TENHO CERTEZA DE QUE PEGUEI O PITECO NO FUNDO DO POÇO!
10-6
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
O SENHOR É O CULPADO, TIO! FAZER-ME PASSAR POR ESTE VEXAME!
MAS, THUGUINHA! EU NÃO IA IMAGINAR ... MAS ESPERE, O PITECO AINDA DEVE ESTAR LÁ NA ARMADILHA! VOU BUSCÁ-LO E VOCÊ SE CASA COM ELE!
ESPEREM AÍ!
MAURICIO
ONDE É QUE VOCÊS PENSAM QUE ESTÃO? EU REALIZEI O CASAMENTO DESSA SENHORITA COM O HORÁCIO... E ELES VÃO CONTINUAR CASADOS! NADA DE BIGAMIA NESTA TERRA!
...MAS O HORÁCIO É UM BICHO...
OH! ISTO NÃO FICA ASSIM!
JUIZ

PRIMEIRO VOCÊ, TIO, QUE DEU INÍCIO A ESTA CONFUSÃO TODA!
ESPERE, THUGA, SOU SEU TIO! RESPEITE OS MAIS VELHOS!
...DEPOIS VOCÊ, QUE ME CASOU COM AQUELA CAVALGADURA!
MOÇA! SOU UM JUIZ DE PAZ. CUIDADO COM O QUE VAI FAZER!!
11-6
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
...E AGORA VOCÊ, MEU MARIDINHO, PARA IR SE ACOSTUMANDO DESDE JÁ!!
PRA ONDE ESTÁ LEVANDO SEU... MARIDO, THUGA?
VOU LEVÁ-LO PARA MINHA CAVERNA! HÁ MUITO SERVIÇO ESPERANDO POR ELE NA COZINHA!
MAURICIO

HORAS DEPOIS PITECO SURGE NA ALDEIA...
PSIU! A THUGA NÃO ESTÁ POR AÍ?
PITECO! SEU MAROTO, COMO FOI QUE VOCÊ ESCAPOU DO CASÓRIO?
MAURICIO
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
BASTOU TROCAR DE LUGAR COM O HORÁCIO! O TIO DA THUGA E' MÍOPE E NEM PERCEBEU O QUE SE PASSAVA NO FUNDO DO POÇO!
MAS ONDE ESTÁ O HORÁCIO?
AÍ É QUE ESTÁ A PARTE MAIS ENGRAÇADA, A THUGA SE CASOU REALMENTE COM O SEU DINOSSAURO!!
HEM?
QUÁ-QUÁ-QUÁ!
BEM, ACHO QUE TERMINARAM MEUS DIAS DE PERSEGUIÇÃO! POSSO ANDAR POR AÍ LIVREMENTE!!!
12-6
...MAS VOU SENTIR FALTA DO HORÁCIO! SERÁ QUE HAVERIA PERIGO SE EU FOSSE VISITÁ-LO?
?

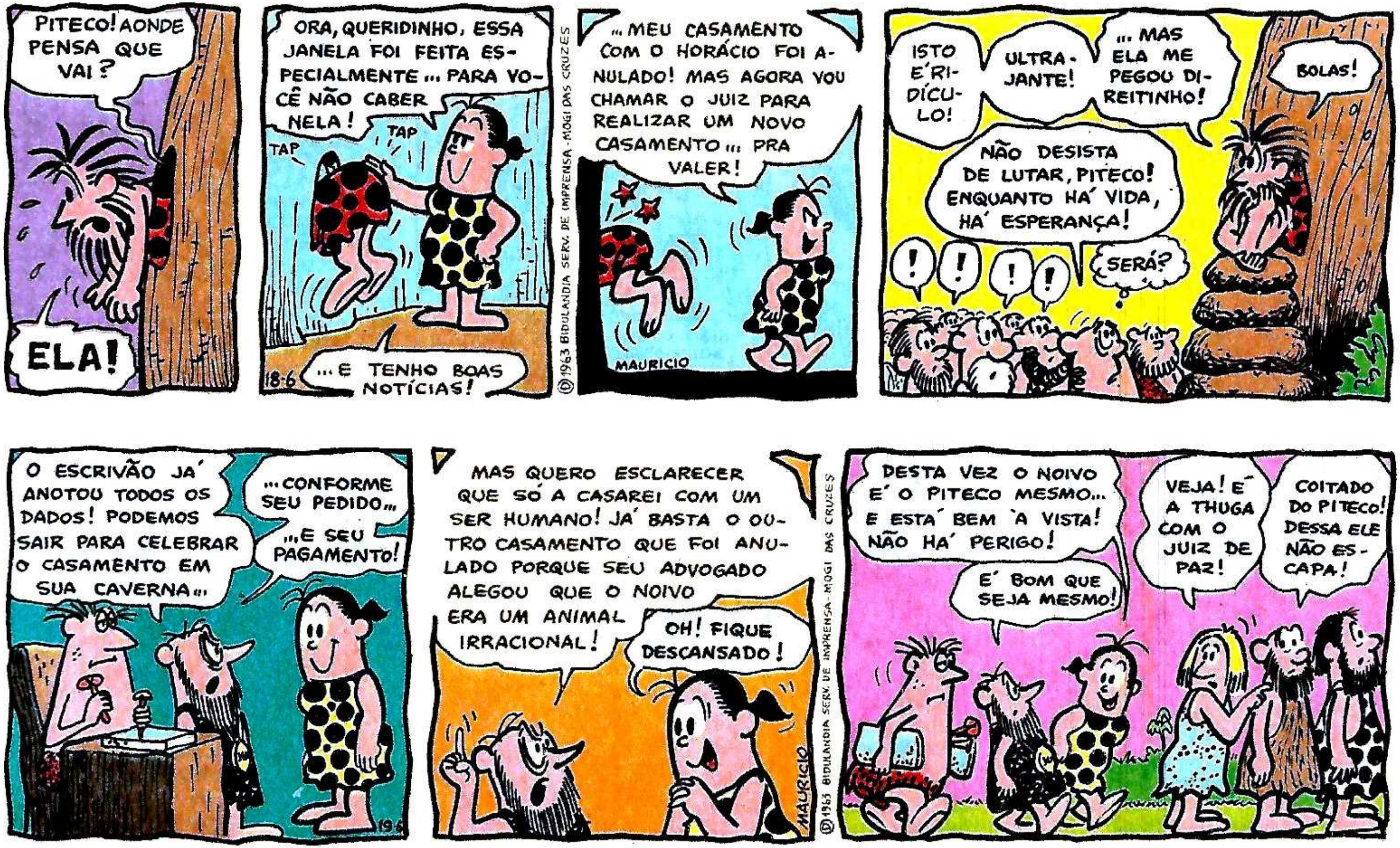
OLÁ, PITECO!
AFINAL... EU NÃO ESPERAVA PERDER MEU DINOSSAURINHO DESSA FORMA TÃO INGLÓRIA!
OLÁ!
13-6
AHAH! FOI ÓTIMO ENCONTRÁ-LA, THUGA!
?
QUE HISTÓRIA E' ESSA DE SE CASAR COM MEU DINOSSAURINHO? ELE É MEU... E EU TINHA QUE DECIDIR SE ELE PODIA SE CASAR OU NÃO!
ORA, PITEQUINHO! VOCÊ NÃO VAI ESTRAGAR A VIDA DO POBRE HORÁCIO, NÃO E'? ELE SE SENTE TÃO FELIZ COM A VIDA DE CASADO...
DUVIDO E FAÇO POUCO!
©1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
POIS VAMOS ATÉ MINHA CAVERNA! VOCÊ VAI VER COMO O SEU DINO... DIGO, MEU MARIDO ESTÁ FELIZ!
MAURICIO

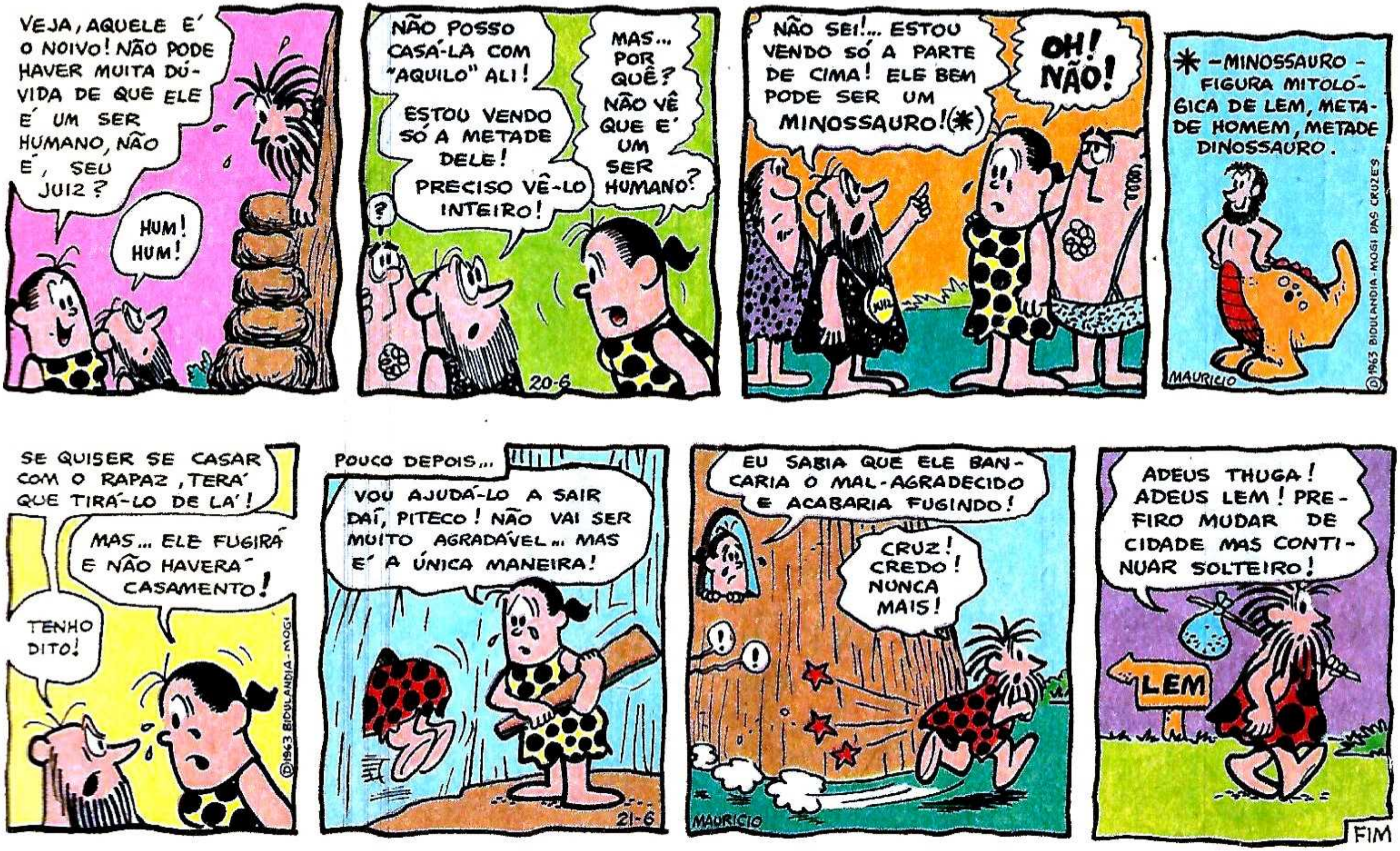
VEJA QUEM EU TROUXE PARA VÊ-LO, HORÁCIO!
?
!
GRUM! GRUM!
MAURICIO
ESPERO QUE VOCÊ TENHA FEITO TODO O SERVIÇO CONFORME EU MANDEI, QUERIDINHO!
GRUC?
GRUNC!
?
VUJJ
TIROU O PÓ DOS MÓVEIS?
MOLHOU AS PLANTAS?
MEUS ANTÚRIOS! ONDE ESTÁ MEU VASO DE ANTÚRIOS?
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
TUDO QUEBRADO... AQUI DEBAIXO DO TAPETE!!! VOCÊ ME PAGA, SEU... SEU... MONSTRO!
!
14-6

ESPERE, THUGA, NÃO PERMITIREI QUE VOCÊ ESPANQUE MEU DINOSSAURO ASSIM!!
SEU DINOSSAURO, NÃO, MEU MARIDO... E COMO TAL, ELE TEM TODO O DIREITO DE APANHAR DA ESPOSA!
MAURICIO
15-6
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
NÃO SEI O QUE VOCÊ PRETENDE, THUGA, MAS NÃO PERMITIREI QUE VOCÊ CONTINUE A TRATAR MEU HORÁCIO COMO ESCRAVO!
ESCRAVO, NÃO, MARIDO... E DOS BONS! COME QUALQUER MATINHO, DORME EM QUALQUER CANTO... E NÃO AMOLA COM FALATÓRIOS!!!
DONA THUGA, PRECISO FALAR COM A SENHORA SOBRE... AQUILO!
OH, POIS NÃO! PITECO: VÁ ATÉ OUTRA SALA COM O HORÁCIO! TENHO QUE TRATAR DE ALGO... EM PARTICULAR!
?
QUEM SERÁ O RECÉM-CHEGADO?

QUEM SERÁ AQUELE SUJEITO QUE CHEGOU? VOCÊ SABE, HORÁCIO?
GRUM-GRUM!
MAURICIO
16-6
PSIU! PITECO!
AINDA BEM QUE CHEGUEI EM TEMPO DE SALVÁ-LO!
?
UÉ! É O TIO DA THUGA!
SALVAR-ME DE QUÊ?
AQUELE HOMEM QUE ENTROU AÍ É UM ADVOGADO... QUE ESTAVA TRATANDO DE ANULAR O CASAMENTO DA THUGA... E JÁ O CONSEGUIU!
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
...NESTE INSTANTE ELE DEVE ESTAR AVISANDO MINHA SOBRINHA DA DECISÃO DO JUIZ!
TRATE DE FUGIR ... PORQUE ELA ESTÁ LIVRE DE NOVO!
COMO É QUE SE SAI DAQUI?
!
?

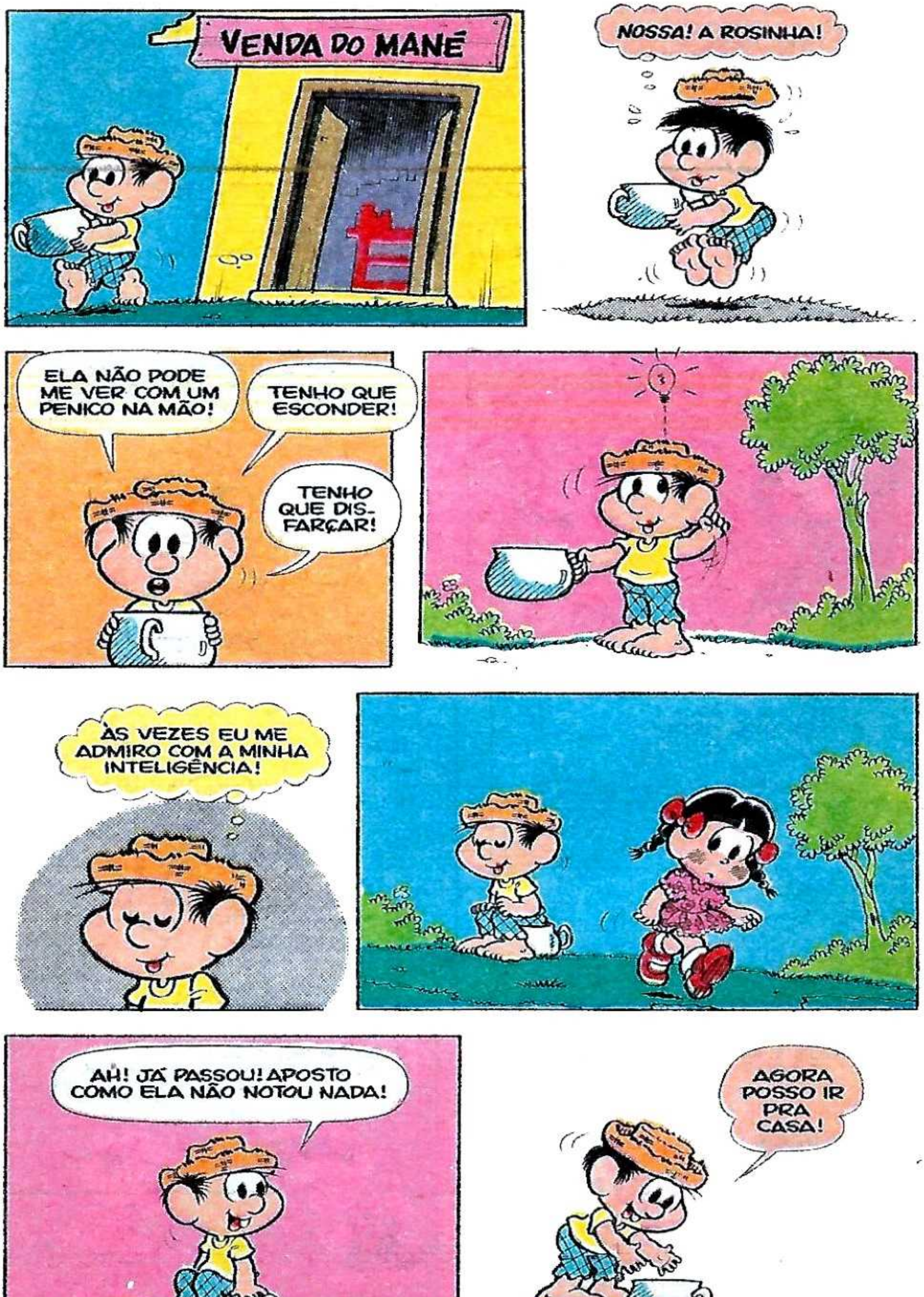
ESTOU LHE AVISANDO PORQUE ME ARREPENDI DE TER AUXILIADO A THUGA A PERSEGUI-LO!
AFINAL... TAMBÉM SOU HOMEM ... E SEI O QUE É TER MEDO!
CREDO! ESTA JANELA É ESTREITA DEMAIS!
ENQUANTO ISSO, NA SALA VIZINHA...
BEM... ATÉ BREVE E SEJA FELIZ, SOLTEIRA NOVAMENTE!
OH, DOUTOR! MUITO OBRIGADA POR TUDO!
MAURICIO
LIVRE NOVAMENTE... E COM O PITECO ENCURRALADO AÍ DO LADO! HI-HI!
© 1963 BIDULANDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
FORÇA, MEU FILHO! ELA JÁ DEVE ESTAR VOLTANDO!
ENTALEI! NÃO SAIO NEM ENTRO!
17-6

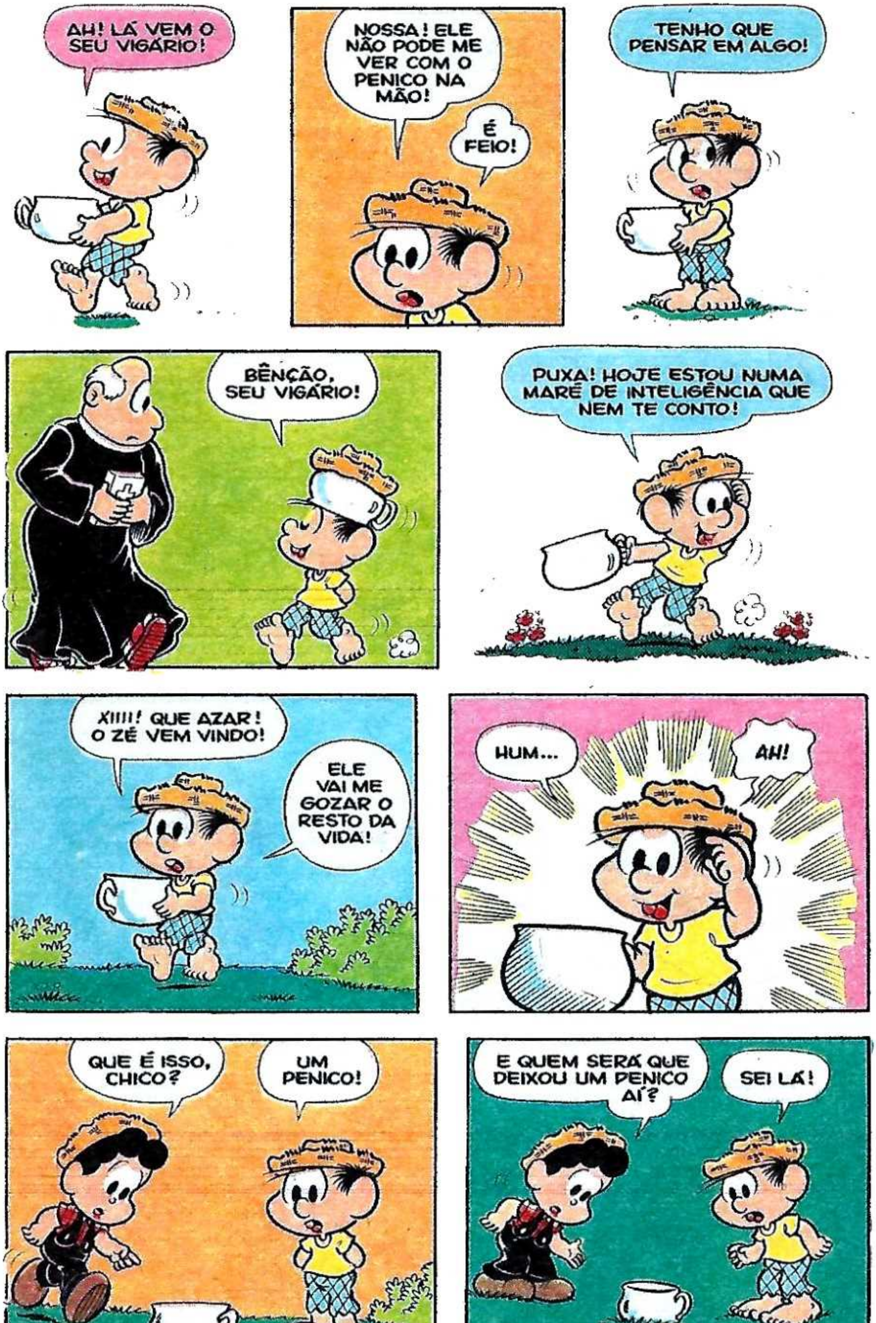

PITECO! AONDE PENSA QUE VAI?
ELA!
ORA, QUERIDINHO, ESSA JANELA FOI FEITA ESPECIALMENTE... PARA VOCÊ NÃO CABER NELA!
TAP
TAP
... E TENHO BOAS NOTÍCIAS!
18-6
© 1963 BIDULÂNDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
... MEU CASAMENTO COM O HORÁCIO FOI ANULADO! MAS AGORA VOU CHAMAR O JUIZ PARA REALIZAR UM NOVO CASAMENTO... PRA VALER!
MAURICIO
ISTO É RIDÍCULO!
ULTRAJANTE!
... MAS ELA ME PEGOU DIREITINHO!
BOLAS!
NÃO DESISTA DE LUTAR, PITECO! ENQUANTO HÁ VIDA, HÁ ESPERANÇA!
!
!
!
!
SERÁ?
O ESCRIVÃO JÁ ANOTOU TODOS OS DADOS! PODEMOS SAIR PARA CELEBRAR O CASAMENTO EM SUA CAVERNA...
... CONFORME SEU PEDIDO...
... E SEU PAGAMENTO!
19-6
MAS QUERO ESCLARECER QUE SÓ A CASAREI COM UM SER HUMANO! JÁ BASTA O OUTRO CASAMENTO QUE FOI ANULADO PORQUE SEU ADVOGADO ALEGOU QUE O NOIVO ERA UM ANIMAL IRRACIONAL!
OH! FIQUE DESCANSADO!
MAURICIO
© 1963 BIDULÂNDIA SERV. DE IMPRENSA-MOGI DAS CRUZES
DESTA VEZ O NOIVO É O PITECO MESMO... E ESTÁ BEM À VISTA! NÃO HÁ PERIGO!
É BOM QUE SEJA MESMO!
VEJA! É A THUGA COM O JUIZ DE PAZ!
COITADO DO PITECO! DESSA ELE NÃO ESCAPA!

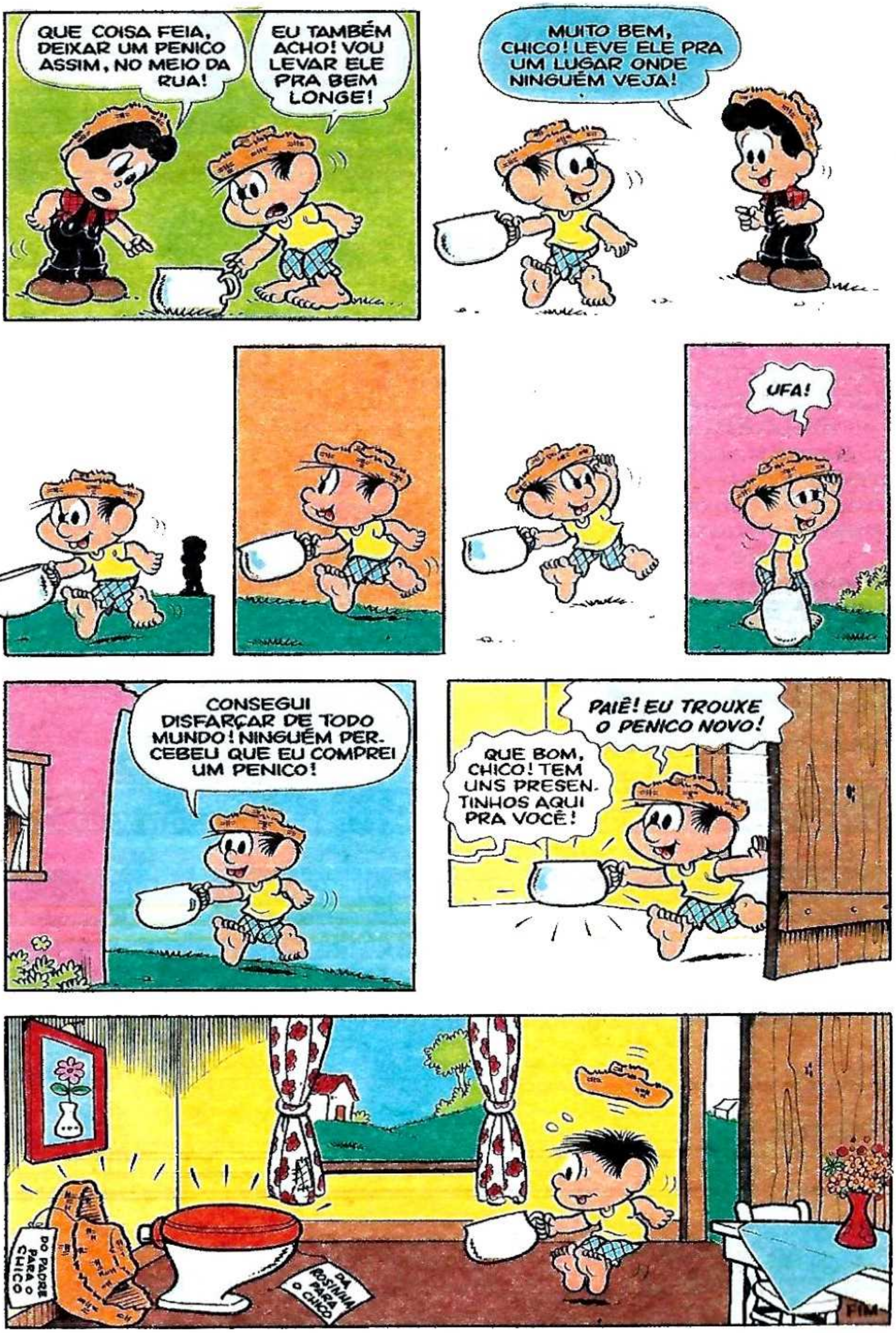


VEJA, AQUELE É O NOIVO! NÃO PODE HAVER MUITA DÚVIDA DE QUE ELE É UM SER HUMANO, NÃO É, SEU JUIZ?
HUM! HUM!
NÃO POSSO CASÁ-LA COM "AQUILO" ALI!
ESTOU VENDO SÓ A METADE DELE! PRECISO VÊ-LO INTEIRO!
?
MAS... POR QUÊ? NÃO VÊ QUE É UM SER HUMANO?
20-6
NÃO SEI!... ESTOU VENDO SÓ A PARTE DE CIMA! ELE BEM PODE SER UM MINOSSAURO!(*)
OH! NÃO!
JUIZ
* — MINOSSAURO — FIGURA MITOLÓGICA DE LEM, METADE HOMEM, METADE DINOSSAURO.
MAURICIO
© 1963 BIDULANDIA - MOGI DAS CRUZES
SE QUISER SE CASAR COM O RAPAZ, TERÁ QUE TIRÁ-LO DE LÁ!
MAS... ELE FUGIRÁ E NÃO HAVERÁ CASAMENTO!
TENHO DITO!
© 1963 BIDULANDIA - MOGI
POUCO DEPOIS...
VOU AJUDÁ-LO A SAIR DAÍ, PITECO! NÃO VAI SER MUITO AGRADÁVEL... MAS É A ÚNICA MANEIRA!
21-6
EU SABIA QUE ELE BANCARIA O MAL-AGRADECIDO E ACABARIA FUGINDO!
CRUZ! CREDO! NUNCA MAIS!
! !
MAURICIO
ADEUS THUGA! ADEUS LEM! PREFIRO MUDAR DE CIDADE MAS CONTINUAR SOLTEIRO!
LEM
FIM

CHICO BENTO
MAURICIO
SEU MANÉ! EU QUERIA UM PENICO!
POIS NÃO, CHICO!
MSP 792032 MN 108/05
SÓ TEM UM PROBLEMA, CHICO! EU ESTOU SEM PAPEL PRA EMBRULHAR! VOCÊ LEVA SEM EMBRULHAR?
Ô, SEU MANÉ! O SENHOR NÃO QUER QUE EU SAIA PELA RUA CARREGANDO UM PENICO, NÉ?
NÃO POSSO FAZER NADA, CHICO!
E O QUE TEM DE MAL, CHICO? É UM PENICO NOVINHO! É ATÉ BONITO!
TÁ BEM, SEU MANÉ! PÕE NA CONTA!
CERTO, CHICO!


VENDA DO MANÉ
NOSSA! A ROSINHA!
ELA NÃO PODE ME VER COM UM PENICO NA MÃO!
TENHO QUE ESCONDER!
TENHO QUE DIS-FARÇAR!
ÀS VEZES EU ME ADMIRO COM A MINHA INTELIGÊNCIA!
AH! JÁ PASSOU! APOSTO COMO ELA NÃO NOTOU NADA!
AGORA POSSO IR PRA CASA!

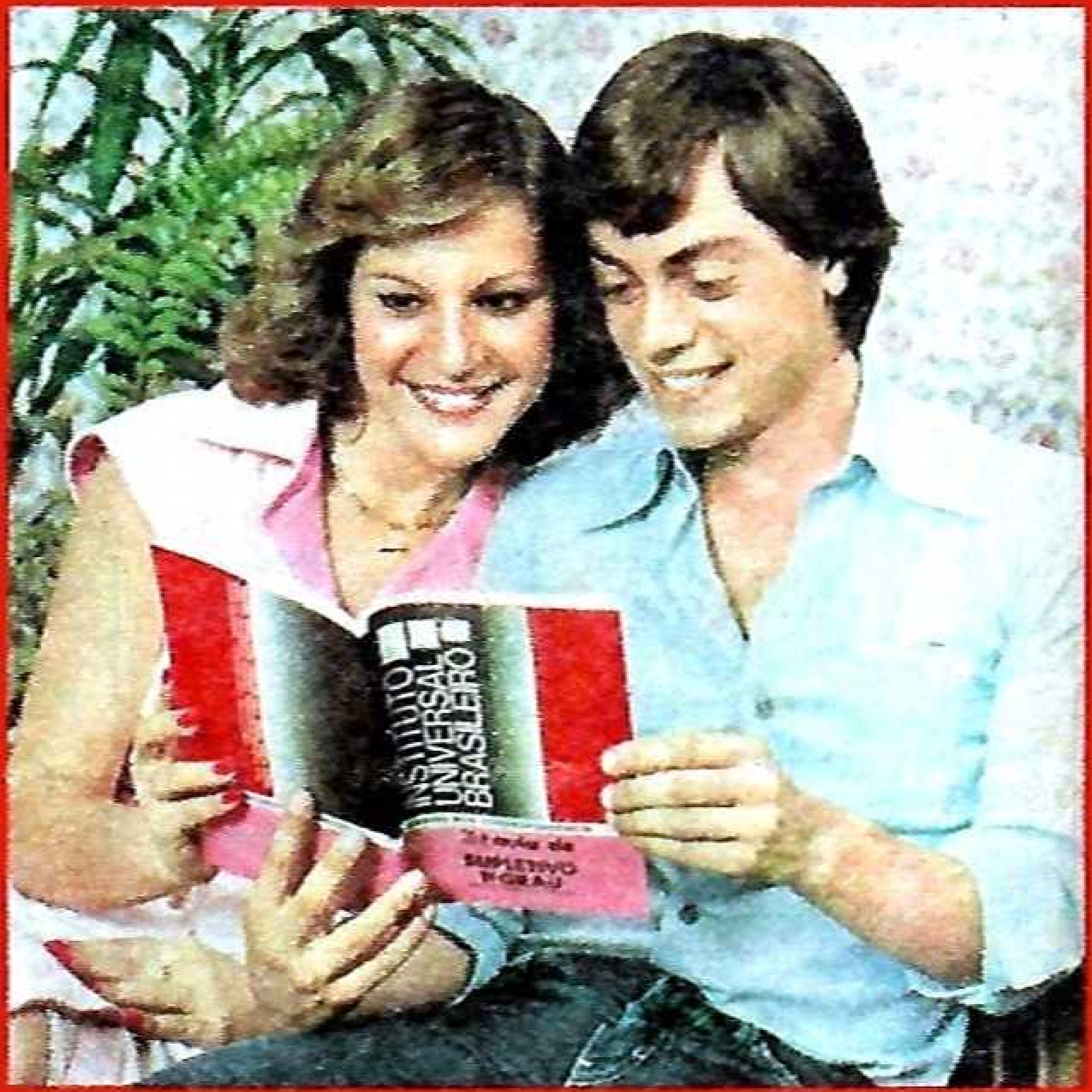

AH! LÁ VEM O SEU VIGÁRIO!
NOSSA! ELE NÃO PODE ME VER COM O PENICO NA MÃO!
É FEIO!
TENHO QUE PENSAR EM ALGO!
BÊNÇÃO, SEU VIGÁRIO!
PUXA! HOJE ESTOU NUMA MARÉ DE INTELIGÊNCIA QUE NEM TE CONTO!
XIIII! QUE AZAR! O ZÉ VEM VINDO!
ELE VAI ME GOZAR O RESTO DA VIDA!
HUM...
AH!
QUE É ISSO, CHICO?
UM PENICO!
E QUEM SERÁ QUE DEIXOU UM PENICO AÍ?
SEI LÁ!


QUE COISA FEIA, DEIXAR UM PENICO ASSIM, NO MEIO DA RUA!
EU TAMBÉM ACHO! VOU LEVAR ELE PRA BEM LONGE!
MUITO BEM, CHICO! LEVE ELE PRA UM LUGAR ONDE NINGUÉM VEJA!
UFA!
CONSEGUI DISFARÇAR DE TODO MUNDO! NINGUÉM PER-CEBEU QUE EU COMPREI UM PENICO!
PAIÊ! EU TROUXE O PENICO NOVO!
QUE BOM, CHICO! TEM UNS PRESEN-TINHOS AQUI PRA VOCÊ!
DO PADRE PARA O CHICO
DA ROSINHA PARA O CHICO
FIM

# INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

**O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.**




**● Afinal são 40 anos de experiência!**

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

## CURSOS RÁPIDOS!

| | | | |
|---|---|---|---|
| CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas) | CURSO DE CORTE E COSTURA | CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM | CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES) |
| CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO | CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ | CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA | CURSO DE ELETRICIDADE |
| CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial) | CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS | CURSO DE MECÂNICA GERAL | CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus) |
| CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial) | CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS | CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO | CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus) |
| CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO | CURSO DE SECRETARIADO MODERNO | CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA | CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO |
| CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores) | CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS | CURSO DE INGLÊS | CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES |

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — ESTE CUPOM É SEU.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

**Nome** ______________________

**Rua** ______________ **nº** ______

**Cidade** ______________ **CEP** ______

**Estado** ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6928 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO** — ESTE É PARA SEU AMIGO.

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

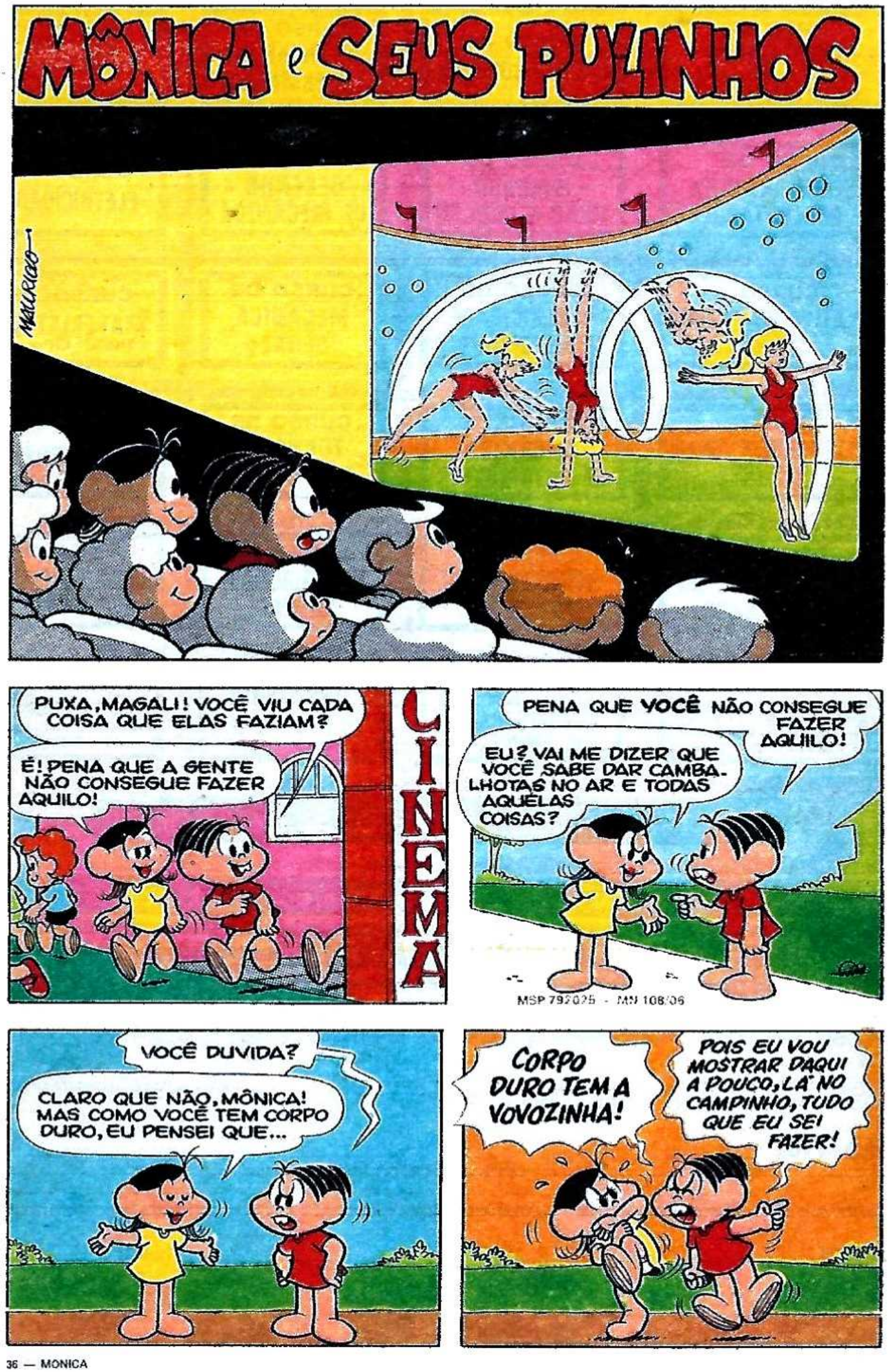
______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

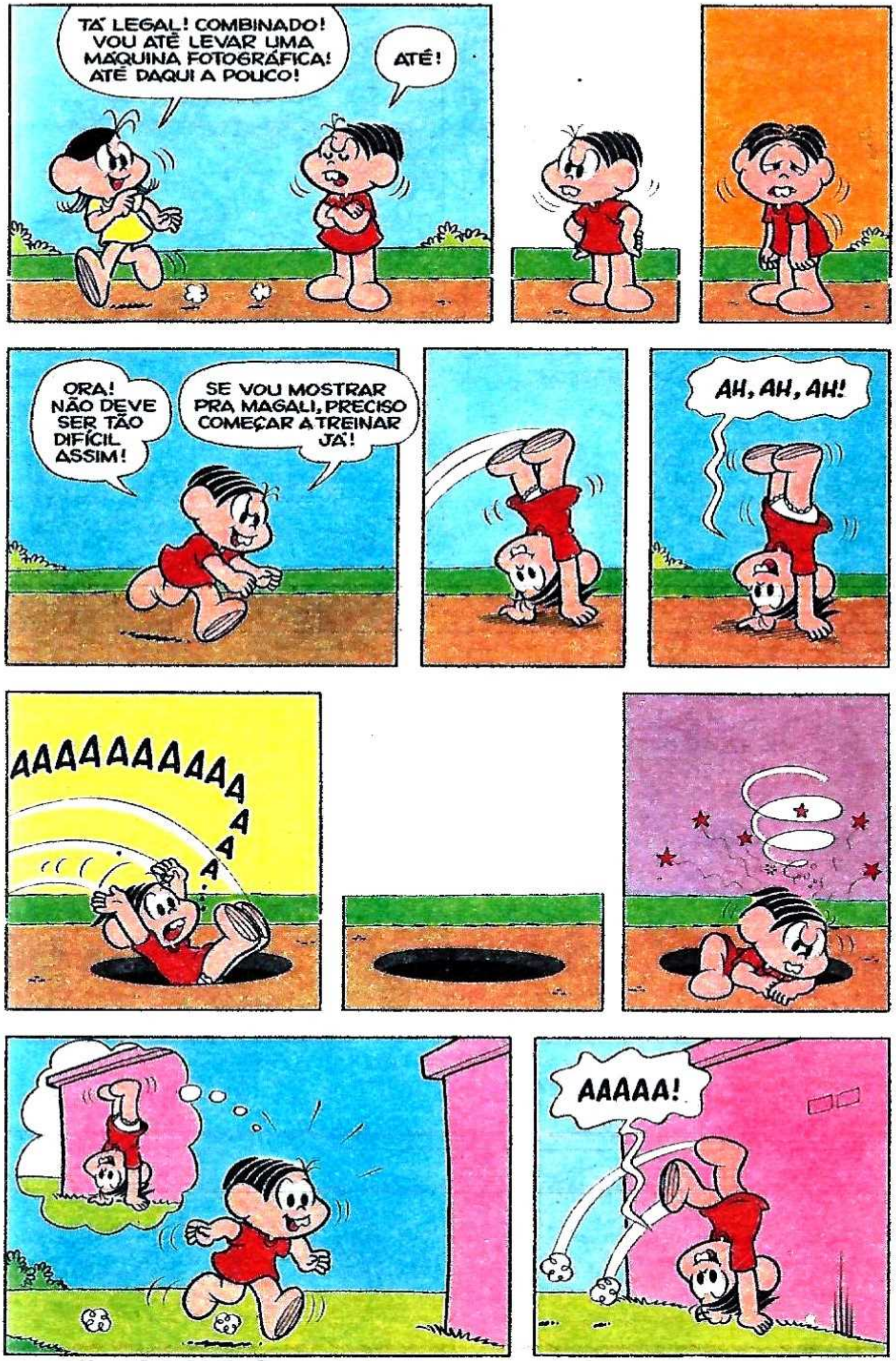
**Nome** ______________________

**Rua** ______________ **nº** ______

**Cidade** ______________ **CEP** ______

**Estado** ______________________


MÔNICA e SEUS PULINHOS
MAURICIO
PUXA, MAGALI! VOCÊ VIU CADA COISA QUE ELAS FAZIAM?
É! PENA QUE A GENTE NÃO CONSEGUE FAZER AQUILO!
CINEMA
PENA QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER AQUILO!
EU? VAI ME DIZER QUE VOCÊ SABE DAR CAMBALHOTAS NO AR E TODAS AQUELAS COISAS?
MSP 792025 - MN 108/06
VOCÊ DUVIDA?
CLARO QUE NÃO, MÔNICA! MAS COMO VOCÊ TEM CORPO DURO, EU PENSEI QUE...
CORPO DURO TEM A VOVOZINHA!
POIS EU VOU MOSTRAR DAQUI A POUCO, LÁ NO CAMPINHO, TUDO QUE EU SEI FAZER!


TÁ LEGAL! COMBINADO! VOU ATÉ LEVAR UMA MÁQUINA FOTOGRÁFICA! ATÉ DAQUI A POUCO!
ATÉ!
ORA! NÃO DEVE SER TÃO DIFÍCIL ASSIM!
SE VOU MOSTRAR PRA MAGALI, PRECISO COMEÇAR A TREINAR JÁ!
AH, AH, AH!
AAAAAAAAAAAAA
AAAAA!

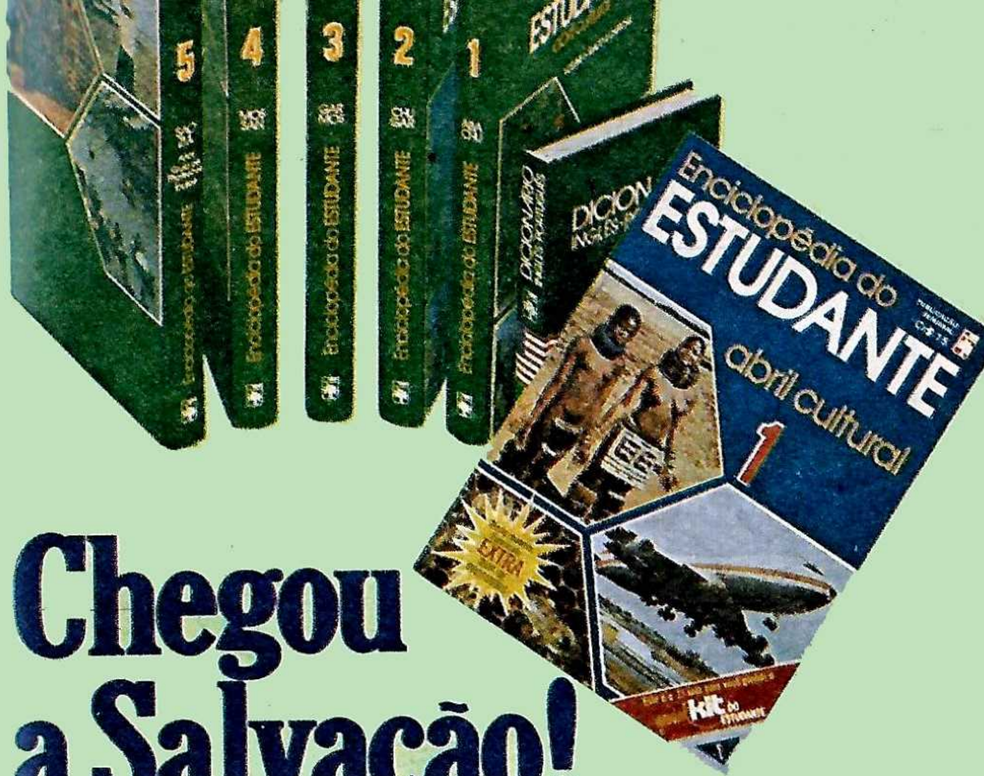
AAAIIII!
EI!
CRÁS
ANJINHO! AGOLA VOCÊ PEDE AJUDA DA MÔNICA PLA GANHAR AS MINHAS FIGULINHAS, É?
MÔNICA!
?
O QUE É ISSO?
ESTOU TREINANDO GINÁSTICA OLÍMPICA!
AH! AQUELAS GINÁSTICAS QUE DÃO PIRUETAS NO AR, SALTOS MORTAIS, ETC.?
ESSA MESMO! MAS ESTÁ TÃO DIFÍCIL! E O PIOR É QUE EU APOSTEI COM A MAGALI QUE EU CONSEGUIA FAZER TUDO ISSO!
COMO É? VÃO ME TILAR DAQUI OU NÃO?
E AGORA?
EU DARIA CINCO SORVETES PARA QUEM CONSEGUISSE ME SALVAR DESSA!
VEM, MÔNICA! EU TENHO UM JEITO!
VOCÊ TAMBÉM, ANJINHO!
?
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! TEM CERTEZA QUE VAI DAR CERTO?
CLALO!

A GENTE SEGURA VOCÊ DAQUI DE CIMA COM ESTE FIO!
ASSIM NÃO CAI DE JEITO NENHUM!
PSIU! AÍ VEM A MAGALI!
TAVA FALANDO COM ALGUÉM, MÔNICA?
NÃO! TAVA SÓ ESPANTANDO PASSARI-NHO!
PSIU! PSIU! PSIU!
COMO É? PODE CO-MEÇAR?
LÁ VAI! PREPARA A CÂMERA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
UAU!
ANJINHO!
OPS!
QUE LEGAL!
FLASH
NÃO PENSEI QUE O DENTÃO DELA PESASSE TANTO!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH

E AGORA UMA CORRIDA COM VÁRIOS SALTOS MORTAIS!
AGÜENTA, CEBOLINHA!
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
FLASH
TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!
FLASH
FLASH
?
?
?
DE ONDE VEIO ESSA CAMISA?
HÃ? É...BEM... É UMA PARTE QUE EU ESTAVA ENSAIANDO!
EU ME TROCO ENQUANTO FAÇO AS PIRUETAS!
OH... OH...
?
?
CHUÁÁÁ!

VAI ME DIZER QUE ISSO TAMBÉM FAZ PARTE DA EXIBIÇÃO, MÔNICA?
BEM... EU...
XIIIIII, CEBOLINHA! ACHO QUE EU PEGUEI UM RESFRIA...AAA...
...ATCHÔÔÔ!
GLUP!
ATCHÔÔ! ATCHÔÔ!
TÁ BOM, MÔNICA! EU NÃO DUVIDO MAIS DE VOCÊ! TÁ BOM! TÁ BOM!
ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ!
CONSEGUIMOS! CADÊ O NOSSO SOLVETE?
SORVETE, É?
CALMA, TURMA! ESTAMOS QUASE LÁ!
SORVETERIA
FIM

MÔNICA
UAU! UM TLEVO DE QUATLO FOLHAS!
COM A SOLTE QUE ELE VAI ME TLAZER, FINALMENTE VOU PODER DELOTAR A MÔN...
GRAURRR!
BZZZZZ
UAI!
OBA! UM TREVO DE QUATRO FOLHAS!
EH, EH!
FIM




# Chegou a Salvação!

## Enciclopédia do Estudante: resolve todos os problemas de pesquisa escolar.

- consulta fácil e rápida, pois vem em ordem alfabética
- numa única fonte, em casa, a solução para todas as pesquisas escolares
- totalmente ilustrada, com fotos e desenhos coloridos
- indispensável para o seu sucesso na escola

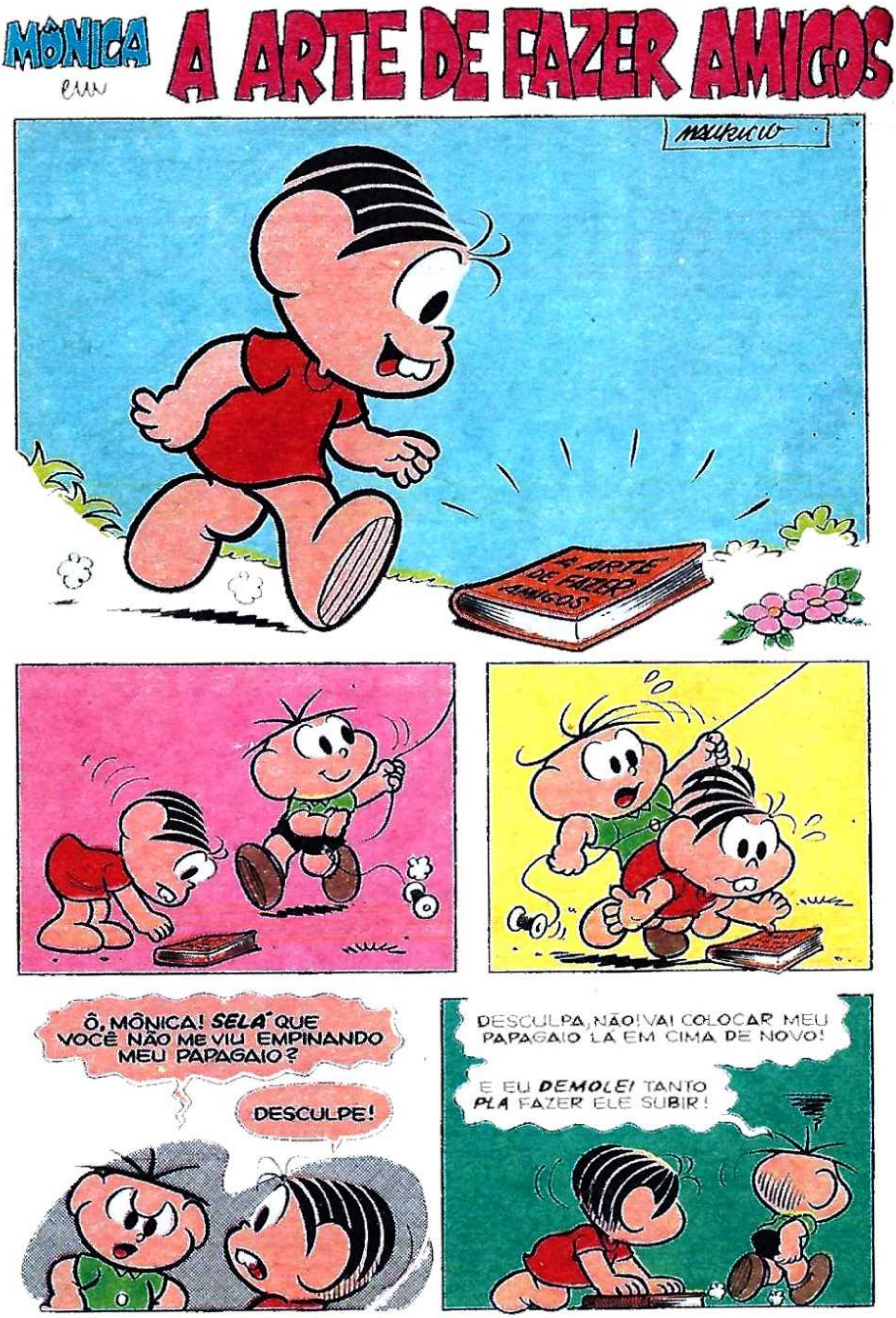
CR$ 15,00: este é o pequeno preço do sucesso.

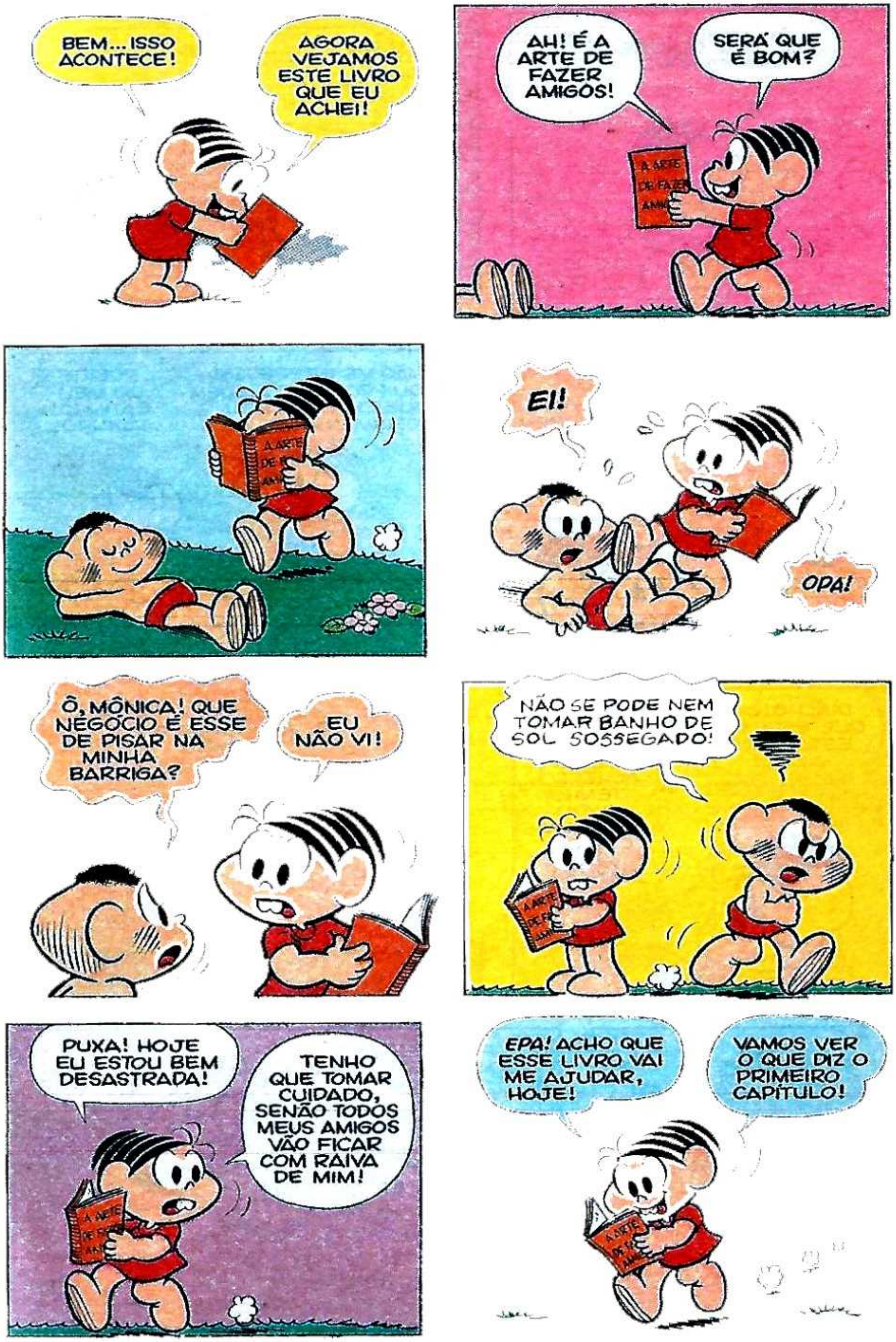
**GRÁTIS** 1 fascículo extra: Com o n.º 1, o Guia das Profissões, que mostra a você as principais profissões no Brasil e os cursos que preparam para elas.

**GRÁTIS** o genial Kit do Estudante!

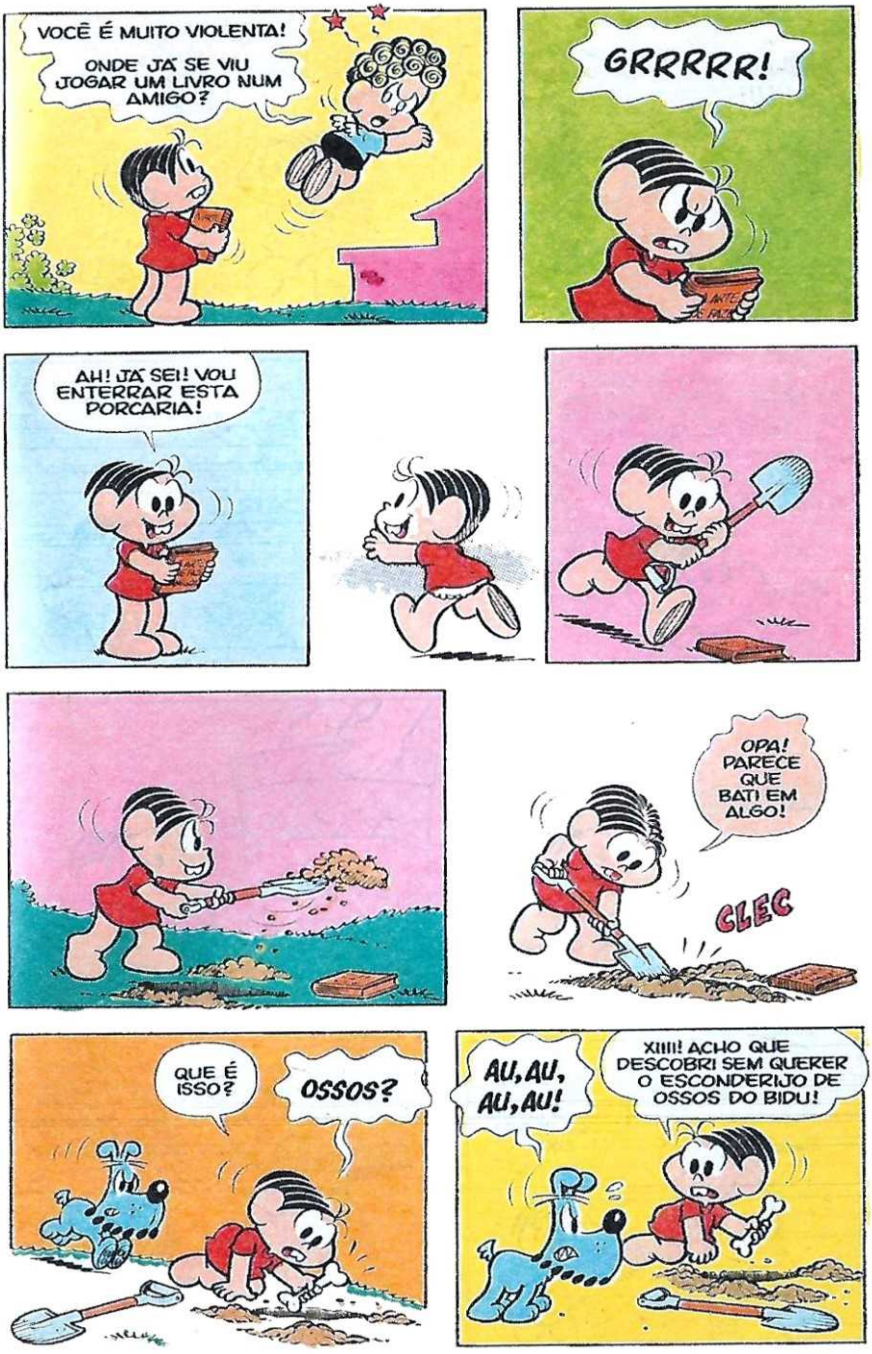
ABRIL CULTURAL

Cada semana, 1 fascículo.
Nas bancas o n.º 1.


MÔNICA em
A ARTE DE FAZER AMIGOS
MAURICIO
A ARTE DE FAZER AMIGOS
Ô, MÔNICA! SELÁ QUE VOCÊ NÃO ME VIU EMPINANDO MEU PAPAGAIO?
DESCULPE!
DESCULPA, NÃO! VAI COLOCAR MEU PAPAGAIO LÁ EM CIMA DE NOVO!
E EU DEMOLEI TANTO PLA FAZER ELE SUBIR!


BEM... ISSO ACONTECE!
AGORA VEJAMOS ESTE LIVRO QUE EU ACHEI!
AH! É A ARTE DE FAZER AMIGOS!
SERÁ QUE É BOM?
EI!
OPA!
Ô, MÔNICA! QUE NEGÓCIO É ESSE DE PISAR NA MINHA BARRIGA?
EU NÃO VI!
NÃO SE PODE NEM TOMAR BANHO DE SOL SOSSEGADO!
PUXA! HOJE EU ESTOU BEM DESASTRADA!
TENHO QUE TOMAR CUIDADO, SENÃO TODOS MEUS AMIGOS VÃO FICAR COM RAIVA DE MIM!
EPA! ACHO QUE ESSE LIVRO VAI ME AJUDAR, HOJE!
VAMOS VER O QUE DIZ O PRIMEIRO CAPÍTULO!

AH! AQUI DIZ PRA SER SEMPRE SORRIDENTE!
A ARTE DE FAZER AMIGOS
MÔNICA!
SIM?
OH! COMO VOCÊ PODE ESTAR RINDO, QUANDO MEU GATINHO SUMIU?
BEM... EU...
NÃO ME INTERESSA! VOU PROCURAR ALGUÉM QUE ENTENDA MEU SOFRIMENTO!
POBRE DO MEU GATINHO! TADINHO!
DIACHO! ACHO QUE ESSE LIVRO ESTÁ DANDO AZAR!
DEPOIS QUE EU O ACHEI, SÓ TENHO DADO MANCADA COM OS MEUS AMIGOS!
VOU JOGAR ELE FORA!
PRONTO! ESTOU LIVRE DELE!
EI!
POR QUE VOCÊ JOGOU ESTE LIVRO EM MIM?
DOEU, VIU?


VOCÊ É MUITO VIOLENTA!
ONDE JÁ SE VIU JOGAR UM LIVRO NUM AMIGO?
GRRRRR!
AH! JÁ SEI! VOU ENTERRAR ESTA PORCARIA!
OPA! PARECE QUE BATI EM ALGO!
CLEC
QUE É ISSO?
OSSOS?
AU, AU, AU, AU!
XIIII! ACHO QUE DESCOBRI SEM QUERER O ESCONDERIJO DE OSSOS DO BIDU!

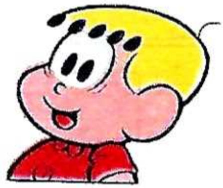
AU! AU! AU! AU!
DESCULPE, BIDU! EU TAPO TUDO, VIU?
DESCULPE! DESCULPE!
EU NÃO MEXO MAIS!
GRRR!
ESTE LIVRO DE COMO FAZER AMIGOS ESTÁ ME FAZENDO SER INIMIGA DE TODOS OS MEUS AMIGOS!
ATÉ O BIDU ESTÁ COM BRONCA DE MIM!
AH!
LIXO
LIXO
LIXO
Ô, SEU CHICO! TEM MAIS ESTE LIVRO PRA IR PRO LIXO!
LIXO
O QUÊ? QUERENDO JOGAR UM LIVRO FORA? QUE COISA FEIA, MÔNICA! VOCÊ NÃO TEM VERGONHA, NÃO?
EU SÓ QUERIA...

NADA DISSO! LIVRO NÃO SE JOGA FORA!
LIVRO SE GUARDA!
MAS ESTE...
...ESTE...ESTE LIVRO JÁ ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSA!
TAMBÉM, POR QUE É QUE EU FUI PEGÁ-LO?
ESSA MINHA MANIA DE PEGAR COISAS DO CHÃO!
SOU MESMO UMA IDIOTA!
EPA! ELE ESTÁ FAZENDO EU FICAR COM RAIVA DE MIM MESMA!
ESTE LIVRO É MAIS PERIGOSO DO QUE EU IMAGINAVA!
PEGA! PEGA!
SEU IMPOSTOR!
MENTIROSO!
PEGA!
EI! POR QUE VOCÊS ESTÃO CORRENDO ATRÁS DAQUELE HOMEM?
ELE É O AUTOR DO LIVRO A ARTE DE FAZER AMIGOS E NÓS SOMOS OS COMPRADORES!
EI! ESPEREM POR MIM!
PEGA! PEGA!

FIM

DJAIL SANTOS
*Av. Brasil, 412*
*86845 Grandes Rios RS*

O Djail e mais seus amiguinhos Elsom e Miltom fundaram o Clube Mauricio de Sousa destinado à troca de postais, selos e posters. Vamos escrever, pessoal!

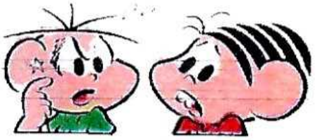


ANDREIEV KALUPNIEK
*Praça das Mães, 74*
*77100 Anápolis GO*

O Andreiev é o maior fã do Franjinha e sugere uma história na qual ele inventa uma supermáquina e ela leva toda a turminha para dar um passeio no fantástico mundo da eletrônica. A turma manda um abraço, Andreiev.

PAULO TEOFILO PEREIRA
*R. João P. Ramalho, 486*
*13990 Espírito Santo do Pinhal SP*

O Paulo é fã número um do Cebolinha e acha que já está na hora dele parar de apanhar da Mônica e diz pro Cebolinha bater nela também. Será que ele vai conseguir, Paulo?

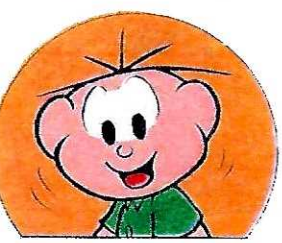


ANA LUIZA DOS SANTOS
*R. Prof. Ataliba Paz, 553*
*95100 Caxias do Sul RS*

A Aninha gosta muito das histórias do Jotalhão e pede pra ter mais histórias dele. O Jotalhão manda um abração pra você e avisa que ele vai aparecer sempre nas histórias, tá?

JEAN BARRESS
*R. Paula Freitas, 66*
*20000 Rio de Janeiro RJ*

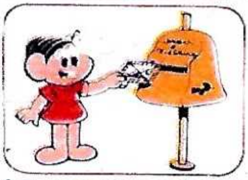
Olha aí, pessoal! O Jean está querendo comprar a revista *Cebolinha* número 69 para completar sua coleção. Quem tiver essa edição em bom estado de conservação, entre em contato com ele no endereço acima.



ARLETE DO COUTO
*Av. 7 de Setembro, 402*
*78700 Cáceres MT*

A Arlete manda avisar pro Cebolinha que se ele quiser ela pode ensiná-lo a falar direitinho. O Cebolinha **agladece,** mas disse que esse é o seu jeito de falar. A Arlete quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil.

## Amizade Selada



**A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!**

**TÂNIA B. COSTAMILAN** (10 anos) Rua Inês Thompson, 70 B Cinquentenário 95110 Caxias do Sul RS

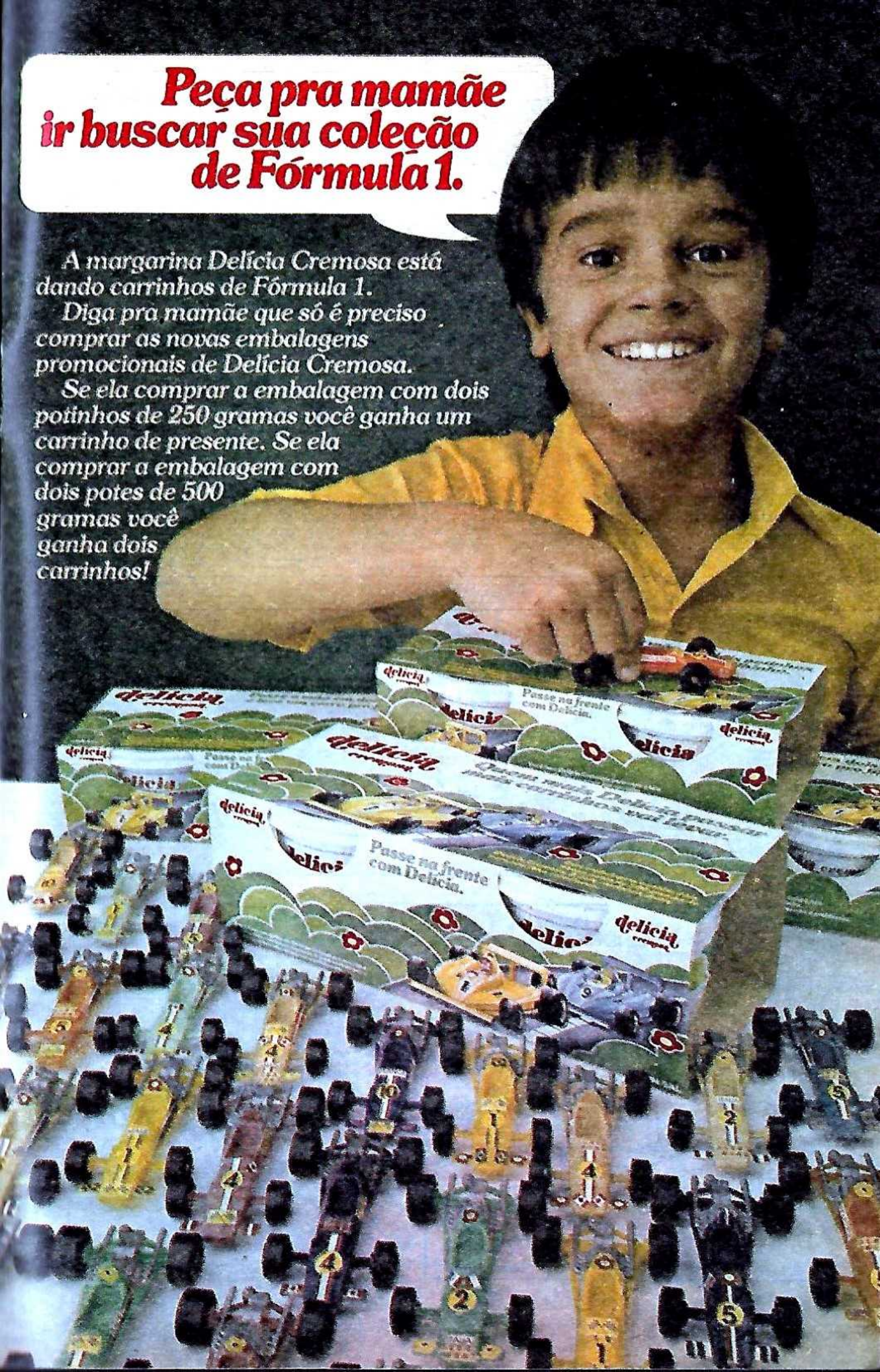
**WAGNER BARRELLA** (14 anos) Rua Cônego Nery, 464 13100 Campinas SP

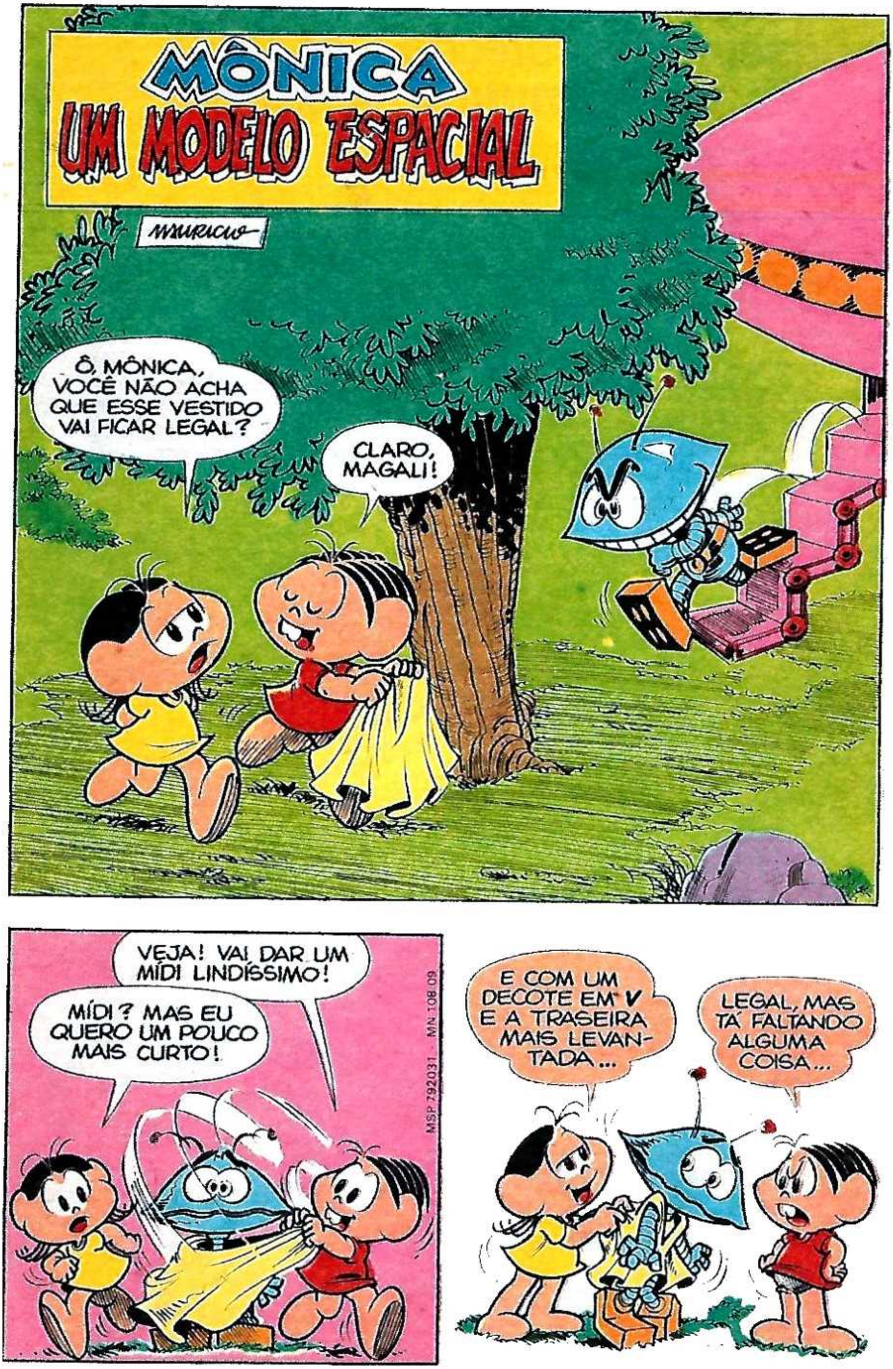
**MARCOS FERNANDO P. ROSA** (12 anos) Rua Cel. Francisco Braz, 334 37530 Brazópolis MG

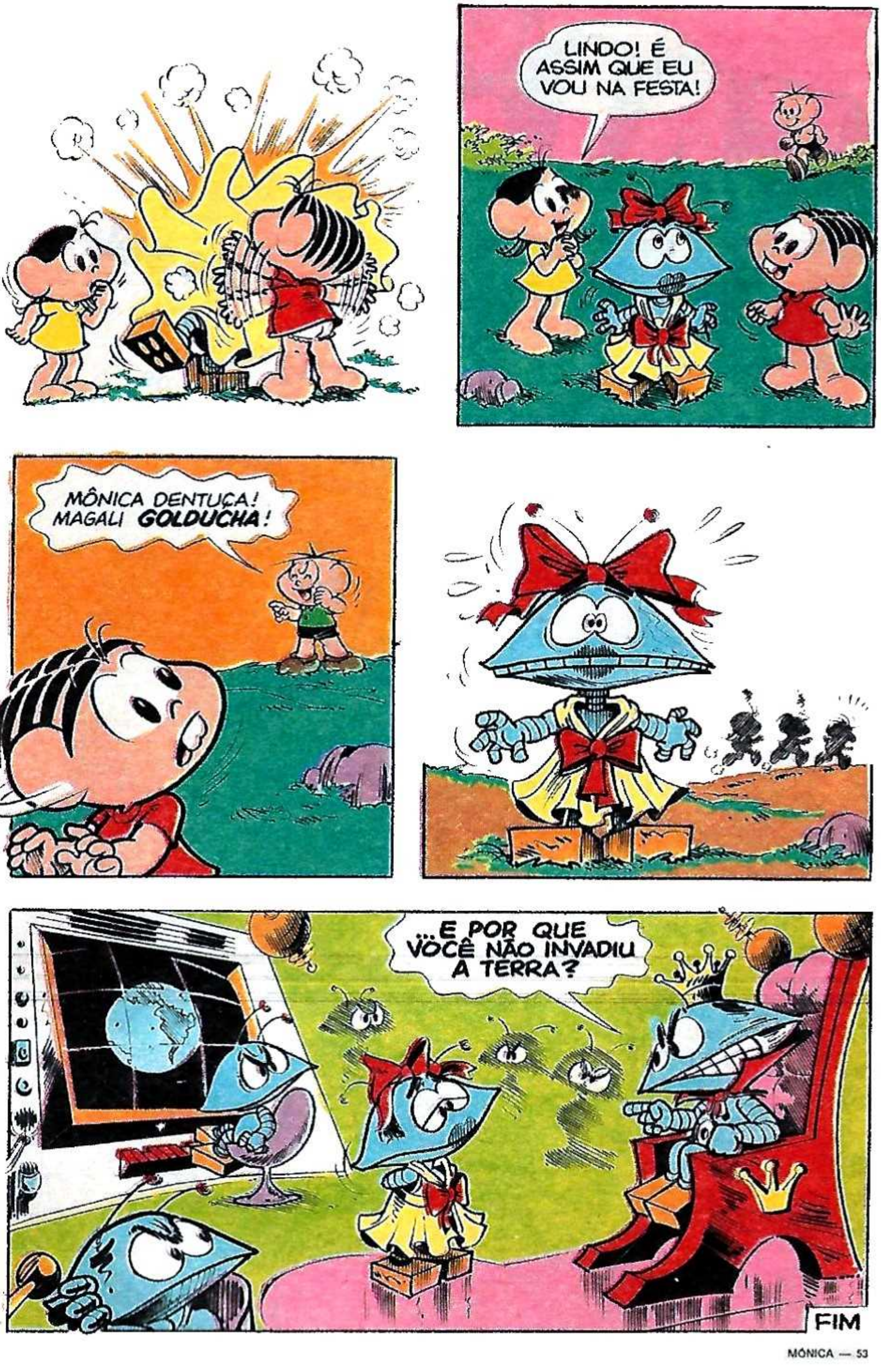
**EMÍLIA VALENTINA P. DE ARAÚJO** (14 anos) Rua do Limoeiro, 366/101 40000 Salvador BA

**SANDRA M. N. PUCCIARELLI** (9 anos) 13730 Mococa SP

**ENEDIR C. DOS SANTOS** (14 anos) Av. Paranaíba, 218 74000 Goiânia GO


Peça pra mamãe ir buscar sua coleção de Fórmula 1.
A margarina Delícia Cremosa está dando carrinhos de Fórmula 1.
Diga pra mamãe que só é preciso comprar as novas embalagens promocionais de Delícia Cremosa.
Se ela comprar a embalagem com dois potinhos de 250 gramas você ganha um carrinho de presente. Se ela comprar a embalagem com dois potes de 500 gramas você ganha dois carrinhos!
Passe na frente com Delícia.


MÔNICA
UM MODELO ESPACIAL
MAURICIO
Ô, MÔNICA, VOCÊ NÃO ACHA QUE ESSE VESTIDO VAI FICAR LEGAL?
CLARO, MAGALI!
VEJA! VAI DAR UM MÍDI LINDÍSSIMO!
MÍDI? MAS EU QUERO UM POUCO MAIS CURTO!
MSP 792031 MN 108.09
E COM UM DECOTE EM V E A TRASEIRA MAIS LEVANTADA...
LEGAL, MAS TÁ FALTANDO ALGUMA COISA...

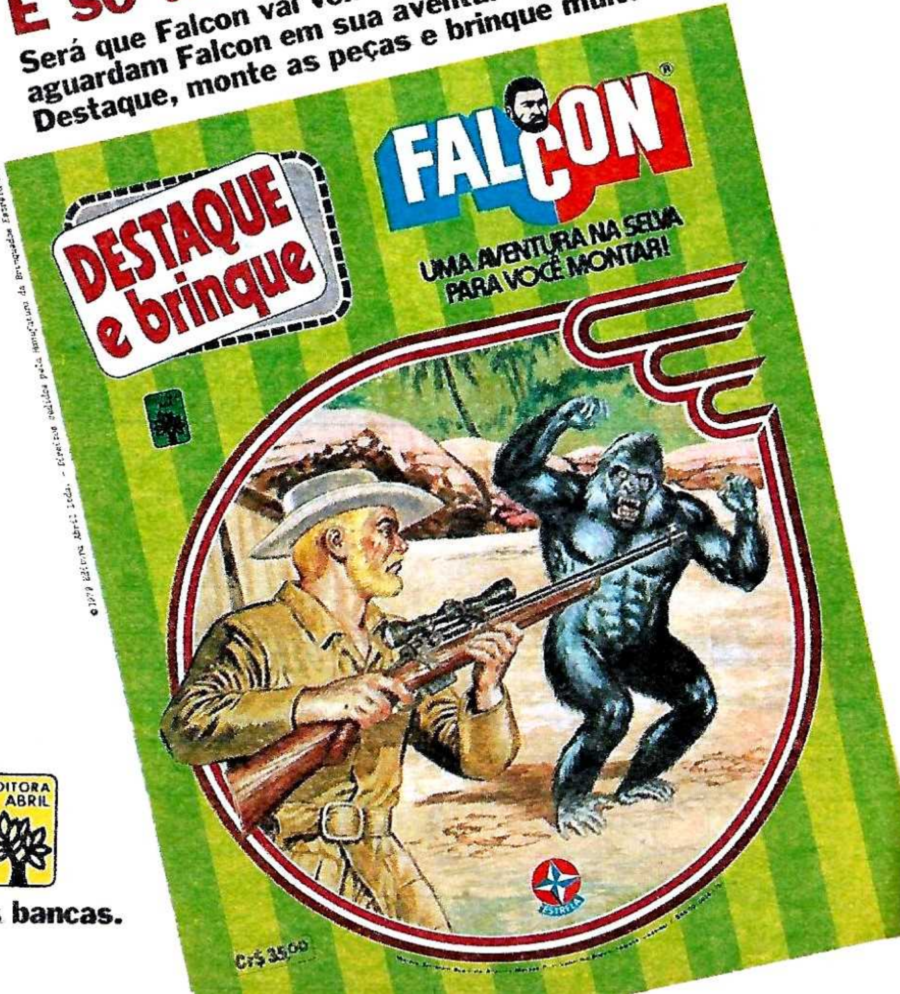

LINDO! É ASSIM QUE EU VOU NA FESTA!
MÔNICA DENTUÇA! MAGALI **GOLDUCHA**!
...E POR QUE VOCÊ NÃO INVADIU A TERRA?
FIM

# FALCON®

## Nas selvas

## É só destacar e montar!

**Será que Falcon vai vencer o gorila? Que perigos aguardam Falcon em sua aventura na selva? Destaque, monte as peças e brinque muito com Falcon!**



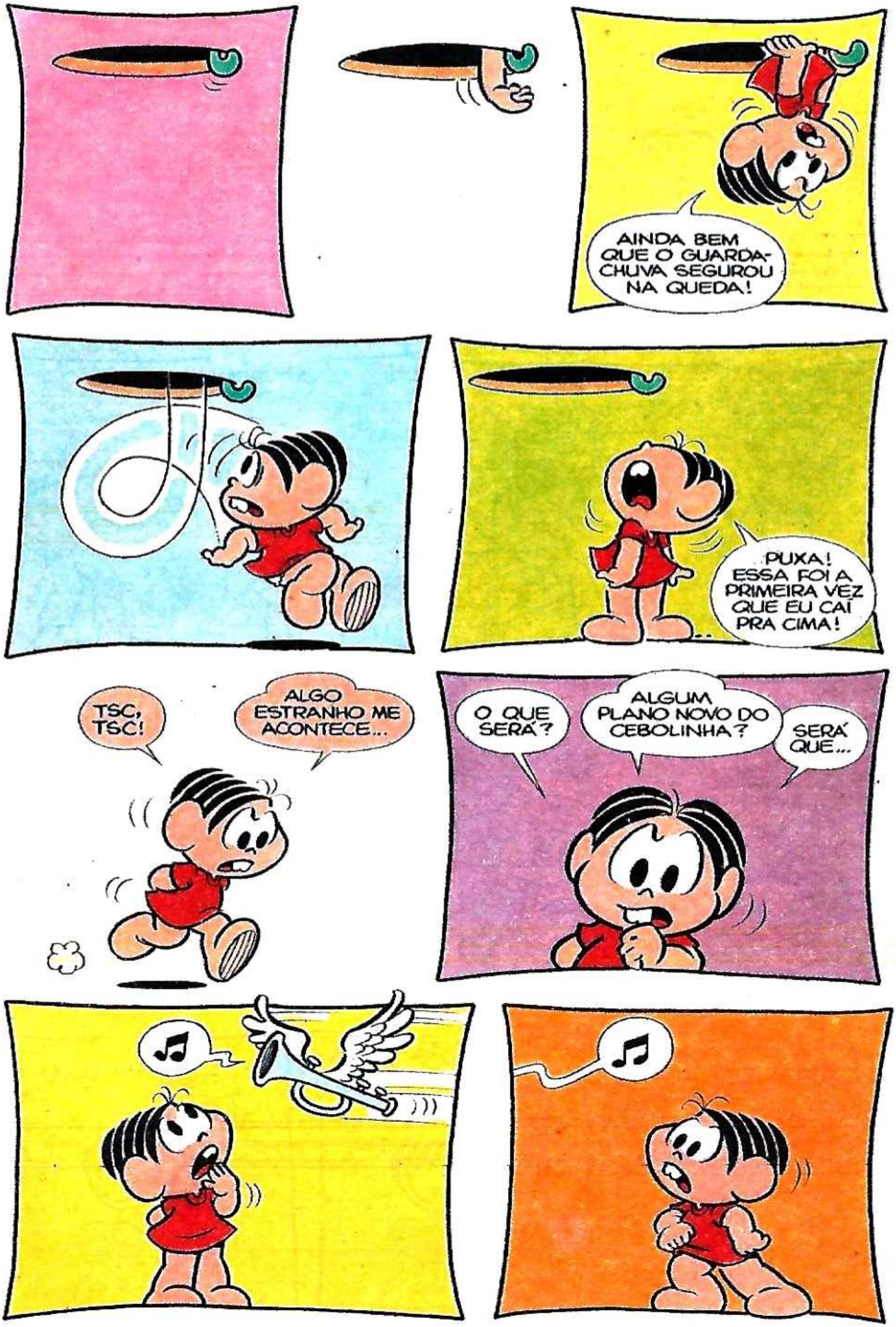

©1979 Editora Abril Ltda. - Direitos cedidos pela Manufatura de Brinquedos Estrela S.A.

EDITORA ABRIL

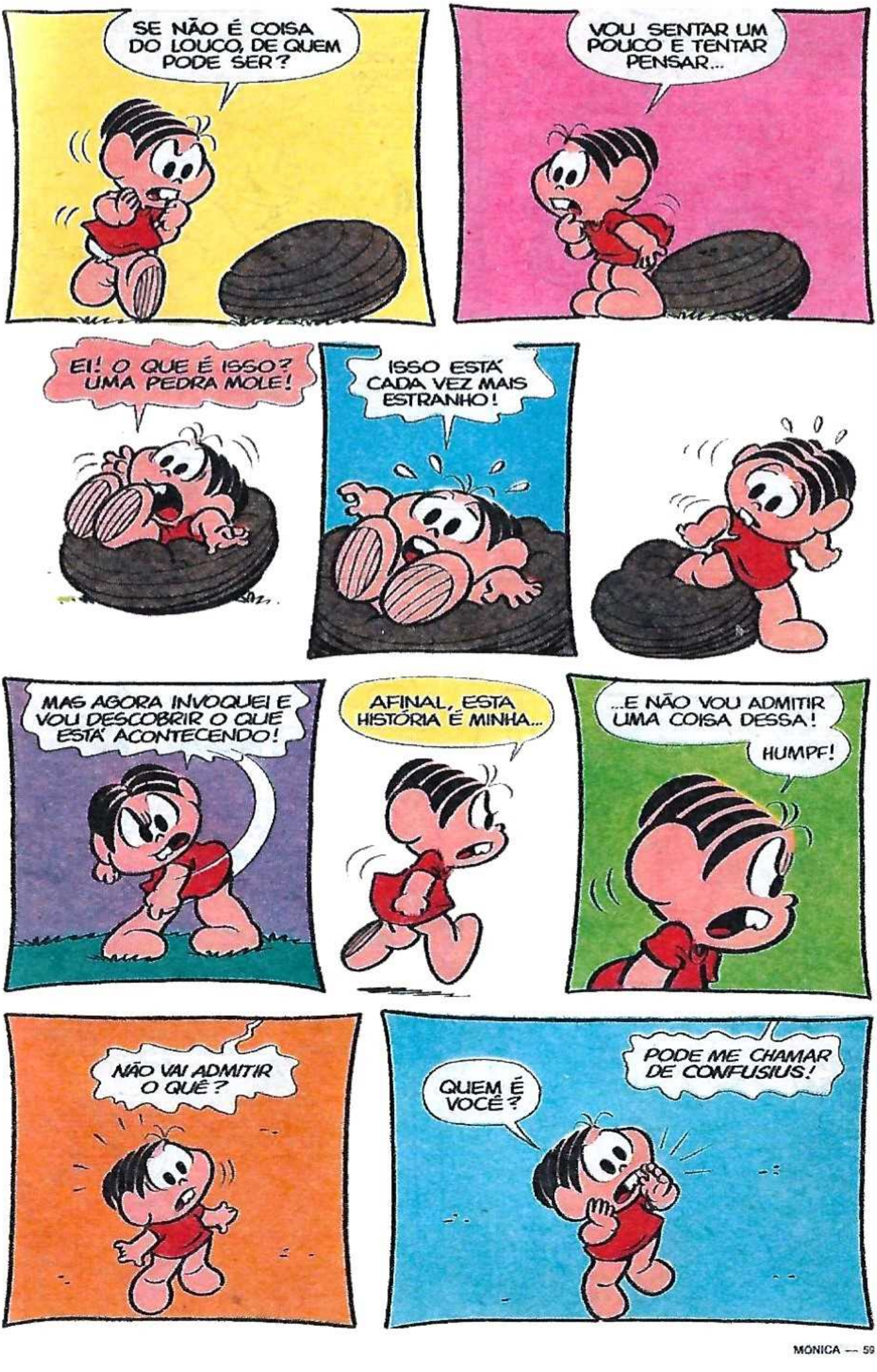
**Já nas bancas.**

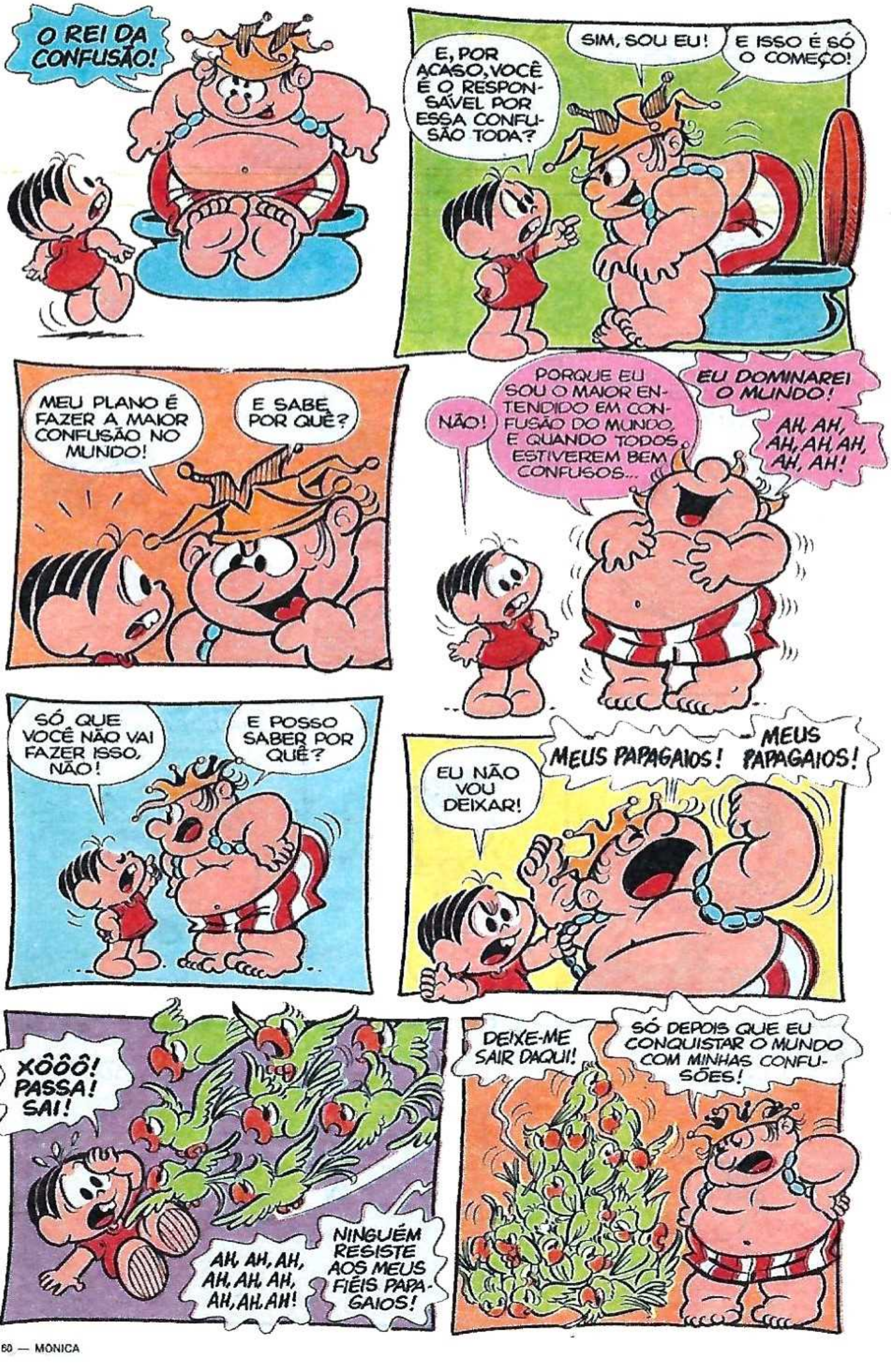
MSP 797026 MN 108 16

UÉ! CADÊ A CHUVA?
QUE ESTRANHO! UM BAITA SOL, DEPOIS UMA CHUVA REPENTINA, E AGORA O SOL DE NOVO!
CUIDADO COM O BURACO!
AH, AH! PUSERAM ERRADO A SETA DESTA PLACA!
CUIDADO COM O BURACO!
CUIDADO COM O BURACO!
CUIDADO COM O BURACO!
OPA!

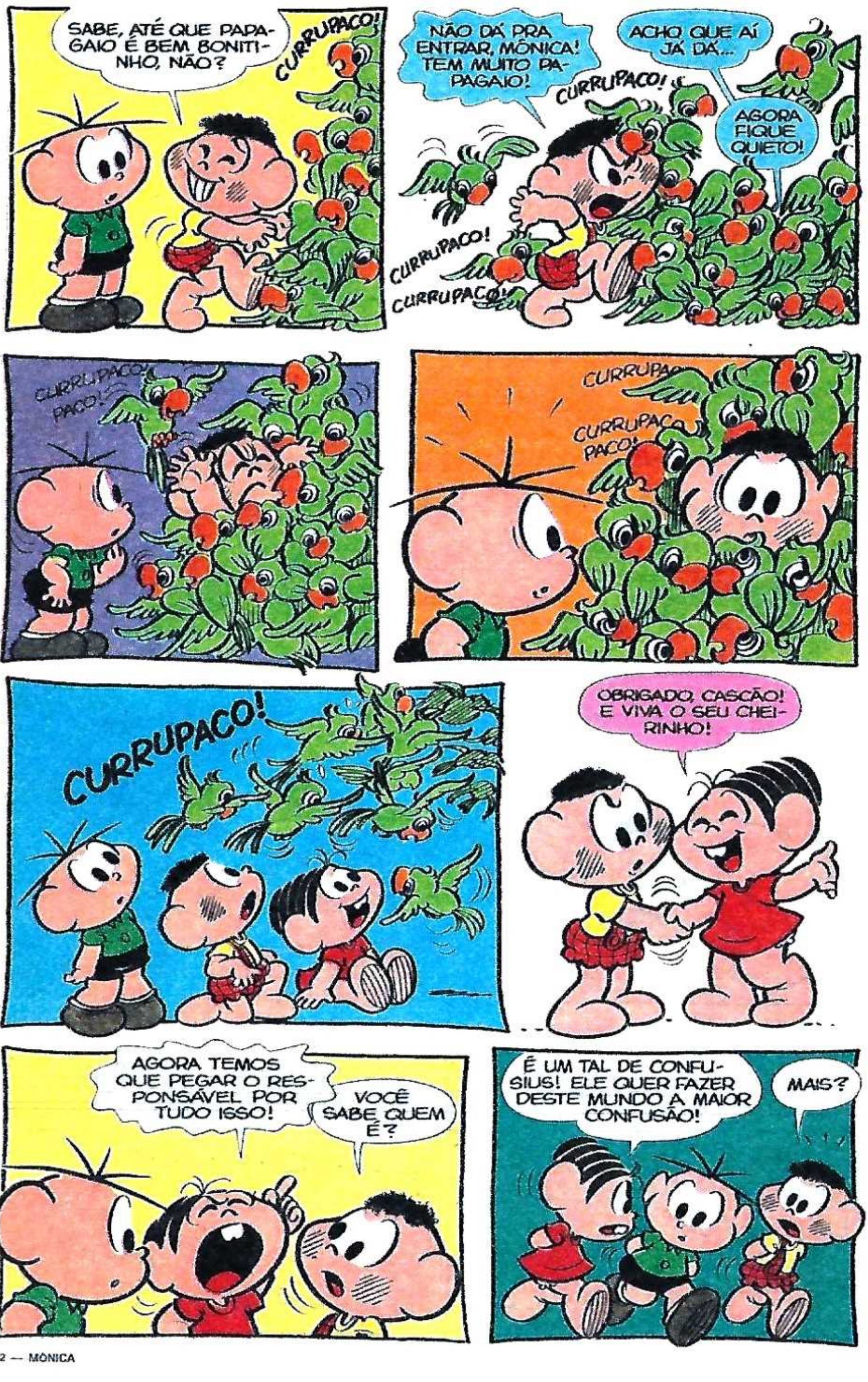

AINDA BEM QUE O GUARDA-CHUVA SEGUROU NA QUEDA!
PUXA! ESSA FOI A PRIMEIRA VEZ QUE EU CAÍ PRA CIMA!
TSC, TSC!
ALGO ESTRANHO ME ACONTECE...
O QUE SERÁ?
ALGUM PLANO NOVO DO CEBOLINHA?
SERÁ QUE...

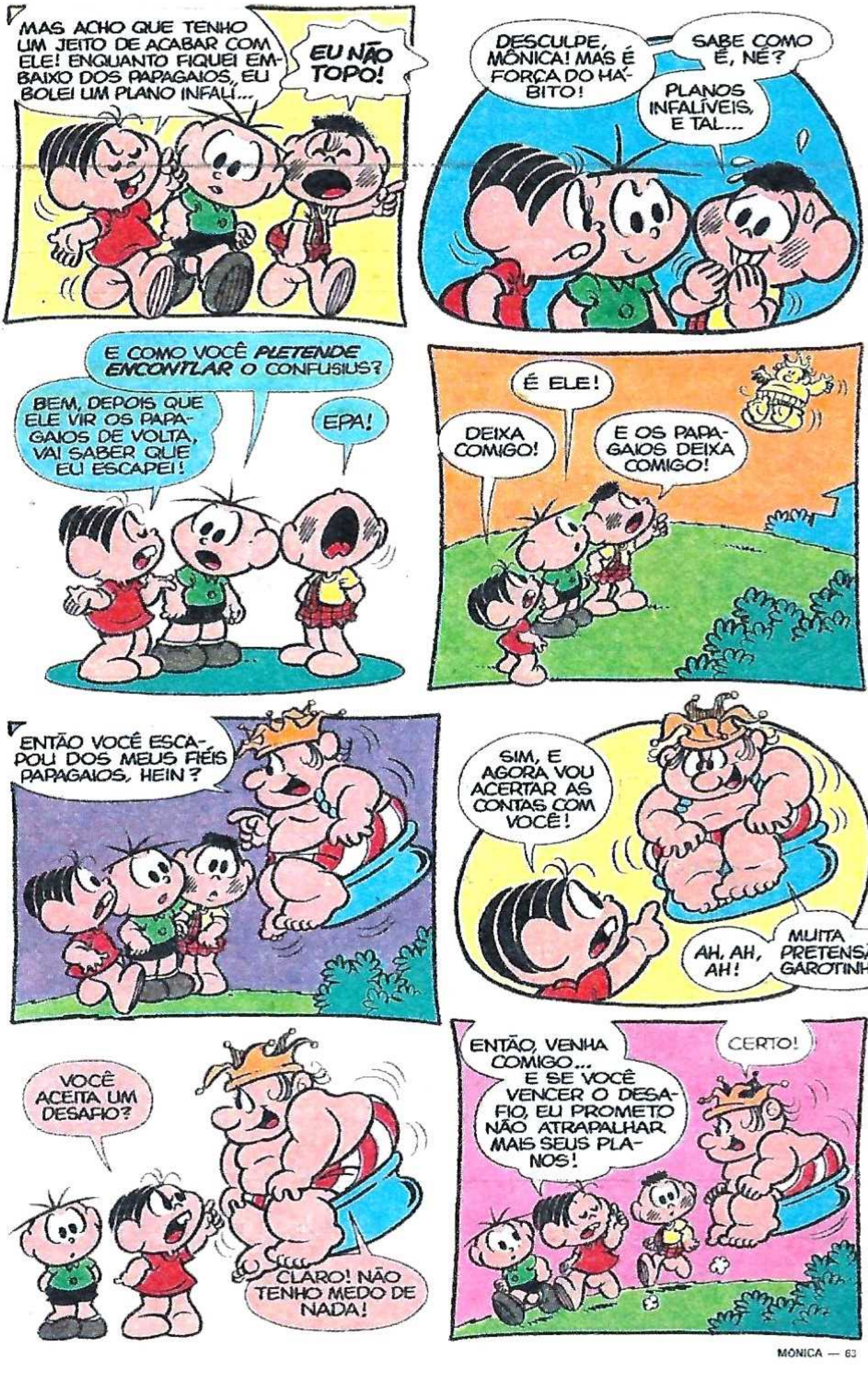
AH, O LOUCO!
É! SÓ PODE SER ELE!
UFA! ATÉ QUE ENFIM, DESCOBRI!
AGORA, SIM! ESTÁ TUDO NORMAL!
E É SÓ FALAR NELE, QUE ELE APARECE!
OI! VOCÊ VIU SÓ?
OI!
VI!
E DEPOIS DIZEM QUE SOU LOUCO!
TÁ TUDO MALUCO!
EU NÃO ENTENDO MAIS NADA!
EI! VOCÊ NÃO TEM NADA A VER COM O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EU, NÃO!
EU TÔ ATÉ ASSUSTADO!
COM LICENÇA, QUE EU TÔ FUGINDO!
?
CUIDADO COM O BURACO AÍ EM CIMA!
QUE BURAAAAAAAA...


SE NÃO É COISA DO LOUCO, DE QUEM PODE SER?
VOU SENTAR UM POUCO E TENTAR PENSAR...
EI! O QUE É ISSO? UMA PEDRA MOLE!
ISSO ESTÁ CADA VEZ MAIS ESTRANHO!
MAS AGORA INVOQUEI E VOU DESCOBRIR O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
AFINAL, ESTA HISTÓRIA É MINHA...
...E NÃO VOU ADMITIR UMA COISA DESSA!
HUMPF!
NÃO VAI ADMITIR O QUÊ?
PODE ME CHAMAR DE CONFUSIUS!
QUEM É VOCÊ?


O REI DA CONFUSÃO!
E, POR ACASO, VOCÊ É O RESPONSÁVEL POR ESSA CONFUSÃO TODA?
SIM, SOU EU!
E ISSO É SÓ O COMEÇO!
MEU PLANO É FAZER A MAIOR CONFUSÃO NO MUNDO!
E SABE POR QUÊ?
NÃO!
PORQUE EU SOU O MAIOR ENTENDIDO EM CONFUSÃO DO MUNDO, E QUANDO TODOS ESTIVEREM BEM CONFUSOS...
EU DOMINAREI O MUNDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ QUE VOCÊ NÃO VAI FAZER ISSO, NÃO!
E POSSO SABER POR QUÊ?
EU NÃO VOU DEIXAR!
MEUS PAPAGAIOS!
MEUS PAPAGAIOS!
XÔÔÔ! PASSA! SAI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
NINGUÉM RESISTE AOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS!
DEIXE-ME SAIR DAQUI!
SÓ DEPOIS QUE EU CONQUISTAR O MUNDO COM MINHAS CONFUSÕES!

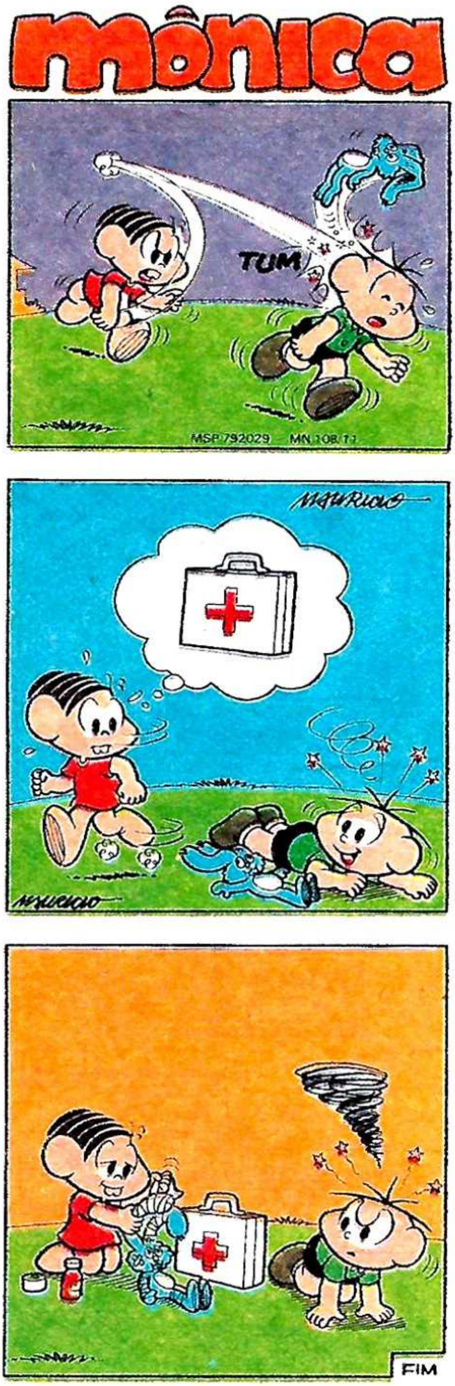
JÁ CONSEGUI DOMINAR QUEM PODIA ME ATRAPALHAR!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA O MUNDO!
PACO!
CURRUPACO!
PACO!
DIACHO! TENHO QUE SAIR DAQUI!
NÃO AGÜENTO MAIS ESTES CURRUPACOS!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
PACO!
CURRUPACO!
VOCÊ VIU SÓ?
TEM ALGUMA COISA ESTRANHA AQUI!
EPA! CONHEÇO ESSAS VOZES!
CURRUPACO!
CURRUPA
NOSSA! E ISSO AGOLA?
UM MONTE DE PAPAGAIOS!
CURRUPACO!
CEBOLINHA! CASCÃO!
CURRUPA
PACO!
E TEM UM QUE FALA!
E CONHECE A GENTE!
SOU EU, A MÔNICA!
A MÔNICA!
E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
DEPOIS EU EXPLICO!
AGORA ME AJUDEM!
AJUDAR VOCÊ? COMO?
CASCÃO, ENTRE AQUI!
PACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
EU NÃO! POR QUE EU HAVERIA DE ENTRAR AÍ? E DEPOIS... NÃO GOSTO DE PAPAGAIO!
ENTRA LOGO, SENÃO APANHAM OS DOIS!


SABE, ATÉ QUE PAPAGAIO É BEM BONITINHO, NÃO?
CURRUPACO!
NÃO DÁ PRA ENTRAR, MÔNICA! TEM MUITO PAPAGAIO!
ACHO QUE AÍ JÁ DÁ...
CURRUPACO!
AGORA FIQUE QUIETO!
CURRUPACO!
CURRUPACO!
CURRUPACO! PACO!
CURRUPACO
CURRUPACO PACO!
CURRUPACO!
OBRIGADO, CASCÃO! E VIVA O SEU CHEIRINHO!
AGORA TEMOS QUE PEGAR O RESPONSÁVEL POR TUDO ISSO!
VOCÊ SABE QUEM É?
É UM TAL DE CONFUSIUS! ELE QUER FAZER DESTE MUNDO A MAIOR CONFUSÃO!
MAIS?


MAS ACHO QUE TENHO UM JEITO DE ACABAR COM ELE! ENQUANTO FIQUEI EMBAIXO DOS PAPAGAIOS, EU BOLEI UM PLANO INFALÍ...
EU NÃO TOPO!
DESCULPE, MÔNICA! MAS É FORÇA DO HÁBITO!
SABE COMO É, NÉ?
PLANOS INFALÍVEIS, E TAL...
E COMO VOCÊ PLETENDE ENCONTLAR O CONFUSIUS?
BEM, DEPOIS QUE ELE VIR OS PAPAGAIOS DE VOLTA, VAI SABER QUE EU ESCAPEI!
EPA!
É ELE!
DEIXA COMIGO!
E OS PAPAGAIOS DEIXA COMIGO!
ENTÃO VOCÊ ESCAPOU DOS MEUS FIÉIS PAPAGAIOS, HEIN?
SIM, E AGORA VOU ACERTAR AS CONTAS COM VOCÊ!
AH, AH, AH!
MUITA PRETENSÃO, GAROTINHA!
VOCÊ ACEITA UM DESAFIO?
CLARO! NÃO TENHO MEDO DE NADA!
ENTÃO, VENHA COMIGO... E SE VOCÊ VENCER O DESAFIO, EU PROMETO NÃO ATRAPALHAR MAIS SEUS PLANOS!
CERTO!

AGORA, ESPEREM UM MOMENTO... SÓ VOU VER UMA COISINHA...
CASCÃO, CEBOLINHA, FAÇAM SALA PRA ELES!
NÓS?
HUM... LINDO DIA, NÃO?
JÁ VI!
PODE VIR!
DÊEM LICENÇA PARA O REI DA CONFUSÃO!
POR AQUI! VENHA AO MEU QUARTO!
O QUE A MÔNICA PLETENDE?
SEI LÁ!
PRIMEIRO O SENHOR!
NÃO!
VIU? ELE FICOU PETRIFICADO!
FOI DEMAIS PRA ELE!
UM CARA QUE SE INTITULA O REI DA CONFUSÃO NUNCA PODERIA IMAGINAR A CONFUSÃO QUE É O MEU QUARTO... MAMÃE SEMPRE DISSE QUE SOU A MAIOR BAGUNCEIRA DO MUNDO!
O REI DA CONFUSÃO NÃO AGÜENTOU VER UMA CONFUSÃO TÃO BEM-FEITA! ELE SE SENTIU UM BAGUNCEIRINHO DE TERCEIRA!
BOA, MÔNICA!

XÔÔÔÔ! XÔÔÔÔ!
BOM... ACHO QUE AGORA ESTÁ TUDO BEM, NÉ?
PALABÉNS, MÔNICA! VOCÊ SALVOU O MUNDO!
GRAÇAS À CONFUSÃO DO SEU QUARTO!
ACHO QUE ISSO MERECE UM SORVETE!
BOA IDÉIA!
VAMOS!
MÔNICA, AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?
TOMAR UM SORVETE!
SÓ DEPOIS QUE VOCÊ ARRUMAR A-QUELA CONFUSÃO NO SEU QUARTO!
TÁ HOR-RÍVEL!
TCHAU, MENINOS!
ME ESPEREM NA SORVETERIA NA SEMANA QUE VEM!
FIM





# Editora Abril

**Editor e Diretor**: VICTOR CIVITA

**Diretores:** Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
**Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:** Angelo Rossi
**Diretor Editorial:** Waldyr Igayara de Souza
**Diretor Comercial:** Mendelssohn Magno

# Mônica

ABRIL DE 1979 - N.º 108

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

**REDAÇÃO**
**Coordenador**: Cláudio Antônio Batista Marra
*Assistente de Redação:* Mona Calil Cury. *Pesquisadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Assistente de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Renato Campello Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio Braga Cavalcante, Luiz Carlos Natalino Ribeiro, Marcos Antônio Moreira Lemos, Sérgio Issamu Hamasaki

**DEPARTAMENTO DE ARTE**
**Diretor**: Izomar Camargo Guilherme
*Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Desenhistas:* Adão Alzoro Souto Veiga, Carlos Avalone Rocha, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

**Arquivo Editorial** - *Chefe:* Elena Lovisolo

**DEPARTAMENTO COMERCIAL**
**Gerente Comercial**: Antonio Sérgio A. Oliveira
*Representantes:* São Paulo -- Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Italo Gargiullo. *Coordenação:* José Motta Filho e Ana Maria Romana Miwa
**Gerentes de Produto**: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente**: Elizabeth Klock Guimarães
*Assistentes:* Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari, Paulo Borges Pereira (Redacão). *Arte:* Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton A. Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Militello, José Carlos de Lazari (Arte-Final), José M. Cappucci (Producão)

**Gerente Administrativo**: Alfredo P. Salvador
**Diretor Responsável**: S. Fukumoto

**ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA**
*Redação:* Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Miglionm, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nobrega. *Arte-final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade.
**Direção de Arte**: Jayme Cortez
**Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa

MÔNICA é uma publicacão mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redacão: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administracão: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preco da ultima edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212, r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Olapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assuncão; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Nework 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electrolider Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as ultimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

© 1978 Mauricio de Souza Producões Ltda. Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 042 P 209/73

# Mônica e Marvel
# JUNTAS NO INVERNO

Os novos desenhos das camisetas sonoras da Marvel são uma graça!
E fazem mesmo um barulhinho divertido
toda vez que você ganha um abraço mais apertado.

A cidade vai ficar mais alegre neste inverno, com a chegada das camisetas sonoras da Turma da Mônica "Coleção Inverno". Você vai achá-las na vitrine da loja mais bonita, aí pertinho da sua casa.
Marvel Malhas Ltda. - Rua Casimiro de Abreu, 88 - Brás, S.P.
fones: 93-6371 e 93-3906

# HUUUM!

# Este jogo é de dar água na boca.

A Mônica e sua turma convidam todos a percorrer o maravilhoso País do Açúcar numa deliciosa aventura.

Cada um com seu peão, combinando cores, no caminho que passa por doces (HUUMM!) de morango, cereja, quindins, pirulitos e muitos outros. E quem vence ganha o "bolo da Mônica no País do Açúcar." HUUUMM!

E pode até ser jogado por crianças que ainda não saibam ler. HUUMM!

Peça um agora mesmo.
Antes que acabe.

JOGOS
COLUNA
BRINQUEDOS